

cmchao / March 05, 2020 08:44AM

[原創的故事 動畫的敘事《109年度動畫編劇人才培力暨劇本孵育計畫》](#)

2020.03.04 ~ 2020.03.10

原創的故事 動畫的敘事《109年度動畫編劇人才培力暨劇本孵育計畫》

族群：跨族群

主題：文化創意、藝文活動、廣播電視

主辦單位：財團法人原住民族文化事業基金會

活動地點：

台北市 南港區 重陽路120號5樓

活動網址：<http://www.ipcf.org.tw/message-list-detail.jsp?msn=2189>

課程名稱：原動敘事工坊 報名時間：至3月10日止

歡迎有志成為動畫編劇的族人，或對原住民題材有興趣並有原住民題材創作經驗的朋友們報名參加！

師資陣容堅強！機會難得，名額有限！

招生對象：

有志成為動畫編劇的族人。

一般學員，具原住民相關議題創作經驗者。

報名時間：至2020年3月10日止

招生人數：6-8名

課程時間：

通識講座 2020/3/14 ~ 2020/4/26，共21堂課（周六及周日）。

劇本實作 2020/5/2~2020/9/5，共29堂課（周六或周日）。

上課地點：台北市南港區重陽路120號5樓（財團法人原住民族文化事業基金會）

報名辦法：

請將備審資料email至謝小姐信箱municher06@gmail.com。

備審資料：

(1)原住民身分證件文件或曾以原住民相關議題創作之作品證明

(2)個人自傳與影視、文學、藝術相關簡經歷（字數不限）(3)申請本計劃之理由(500字以上)

評選標準：

具原住民身份者優先錄取；若報名人數超過8人，將依作品觀點之獨特性與作品之完整性作為第二評選依據。

評選入選的學員將於2020/3/12以email通知。