

cmchao / January 03, 2020 09:02AM

[【山海文學校園論壇·生命教育講座】](#)

2020愛山愛海愛文學，是口號也是行動，let's go！

【山海文學校園論壇·生命教育講座】

時間：2020.01.03 (五) PM1：20至3：20

地點：恆毅中學若石樓B1會議廳

講者：沙力浪、黃雅憶

主題：不同的山、不同的文學看見：用頭袋背起一座座山

▲▲▲▲▲
2020愛山愛海愛文學，這一趟走的依然是山的文學路，就由沙力浪這首稚嫩單純而透明的詩邁出步伐，不忘初心，繼續前行！

< 口述 > 文/沙力浪

Hudas

說出

洪水的神話

Tina

織出

百步蛇的傳說

Tama

獵到

一座山的口述歷史

阿里曼

專注地

採收長輩們的話語

一句一句

裝進

Palangan

註：Hudas，祖父輩的長者。Tina，媽媽。Tama爸爸。Palangan 背簍。

▲▲▲▲▲
公元2000年，沙力浪以〈笛娜的話〉一詩獲原住民文學獎，從此走進文學的山林裡，浪漫認真的作起了「文學夢」，編織他「對這塊土地的熱愛、對部落的文學想像、對族人的一份關懷」，積極的將文學創作視為「一種實際路線，一路上，默默的寫出布農族的歷史、神話。」（沙力浪語）這條文學路沙力浪走了將近二十年，二十年來，沙力浪到底如何從一個靦腆害羞的青年詩人成為一個成熟內斂的山林領路人？如何透過文學的實踐承載、連結家鄉、土地、山林的過往與現在？用文學撐起的山的記憶，用頭帶背起的一座座山，沙力浪說：「真正扣人心弦的是我對族群歷史認知的渴望與及我對族群文化所散發出的那種深沉、簡單的愛。這份愛，看似虛無縹緲，如同瀰漫在這嘉明湖上空的層層雲霧，但卻真實質樸，也是我文字裡的靈魂。」

▲▲▲▲▲
講者小簡介：

#沙力浪·達戛斯菲芝萊藍Salizan Takisvilainan。花蓮卓溪鄉中平nakahila部落人，布農族的詩人作家，現任一串小米族語獨立出版工作室負責人、向陽山屋管理員。曾在卓溪國小擔任民族教育支援教師。成立「一串小米族語獨立出版工作室」，從事獨立族語出版，同時也在傳統領域做高山嚮導、高山協作。曾獲得2000、2001、2010、2014、2015、2017年原住民族文學獎；2008、2011年花蓮縣文學獎、後山文學獎、2011、2013年教育部族語文學獎、2016年臺灣文學獎等殊榮。創作以詩文、報導文學見長，擅用靈動且犀利的文字描寫部落歷史、神話傳說，並嘗試將布農族語的文化意象，與漢語進行混雜，形成趣味盎然、別有深意的詩作。著有《笛娜的話》（詩集；花蓮縣文化局，2010）、《部落的燈火》（詩集；山海文化雜誌社，2013）、《祖居地·部落·人》（詩、散文集；山海文化雜誌社，2014）以及報導文集《用頭帶背起一座座山：嚮導指工與巡山員的故事》等（健行，2019）。獲選2019雲門舞集第16屆「流浪者計畫」獎助。

講者小簡介：

#黃雅憶，布農族+阿美族人。曾擔任Bunun線上詞典負責人(2016~2018)。2018年成立丹娜文化行銷有限公司。這幾年回到部落跟隨舅舅沙力浪的腳步，認識山林，尋找著家的記憶，一步一步進入布農族的文化觀裡，並協力一串小米書屋的營運，試圖一起推動部落產業與深度的部落文化旅遊，希望能讓世界看見臺灣原住民族的在地文化。

►□合辦單位：天主教恆毅中學 | 中華民國台灣原住民族文化發展協會 | 山海文化雜誌社

►□文化部原住民村落文化發展「印記山海：台灣原住民族文學推廣計畫」計畫補助

#校園講座 #展覽

#歡迎學校預約洽詢02-29361002 山海林小姐
