cmchao / December 06, 2019 12:54PM

講題：清代八通關古道與日治八通關越嶺道】/講題：回到Maluv-luv tu ludun：布農族的山與音樂創作

【上午場】│【玉山講座系列五】
講題：清代八通關古道與日治八通關越嶺道】
講者：徐如林｜作家、古道探險家
主持人：孫大川老師
時間：2019.12.6（五）早上10:00-12:00
地點：玉管處視聽室｜南投縣水里鄉中山路一段515號

#講者小簡介：徐如林
出生於新北市三峽的徐如林老師從小愛山，1969年起開始攀登高山。1974年，成為當時最年輕的高山響導與登山領隊。四十多年來，與已故的台灣古道探險家楊南郡老師攜手登山，從事古道、遺址、文史調查的工作，接受國家公園與林務局的委託先後完成了：清代八通關古道、蘇花古道、崑崙坳古道、南崑崙古道、關門古道、浸水營古道、阿塱壹古道，日治時代合歡越嶺古道、八通關越嶺古道、霞喀羅古道、能高越嶺古道、阿里山鄒族步道系統、雪霸國家公園步道系統等史蹟調查探勘與整修規劃建議，更依據田野調查及文獻的資料，以報導文學手法重現少為人知的台灣原住民族山林的歷史與古道的故事。近年來，除了持續撰述工作，也擔任台灣博物館導覽志工、行政院農委會「國家步道系統發展推動委員會」委員等。
#著作：徐如林
《台灣風景線》（巨龍）、《孤鷹行》（晨星）、《與子偕行 - 臺灣高山踏查紀行》（晨星）、《最後的拉比勇 - 布農族抗日史》（玉山國家公園管理處）、《大分塔馬荷--布農族抗日雙城記》（南天書局）。《能高越嶺道 - 穿越時空之旅》（林務局）、《浸水營古道 - 一條走過五百年的路》（林務局）、《合歡越嶺道：太魯閣戰爭與天險之路》（林務局）、《連峰縱走：楊南郡的傳奇一生》（晨星）、《霞喀羅古道—楓火與綠金的故事》（林務局）等書。
▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲
【下午場】│【玉山講座系列六】
講題：回到Maluv-luv tu ludun：布農族的山與音樂創作
講者：Biung王宏恩｜音樂人
主持人：孫大川老師
時間：2019.12.6（五）下午13:30-15:30
地點：玉管處視聽室｜南投縣水里鄉中山路一段515號

很多人都知道布農族的Biung王宏恩是來自台東武陵，但卻不知道他的創作起點《獵人》這張專輯的靈感和養分，其實絕大部分是來自於南投喔！這週五下午，宏恩就要回到南投跟大家分享這段往事，也聊聊布農族歌謠跟山之間無法分割的緊密關係。

#講者簡介：

來自台東山裡的孩子─王宏恩，布農族名字叫「Biung」，意思是「薪火相傳」。15年前，一把民謠吉他，堅持唱自己的歌，王宏恩成為當時歌壇第一位用原住民母語創作得到「金曲獎方言男歌手」肯定的原住民創作歌手。王宏恩期盼透過音樂創作，傳達對土地、家人及朋友的愛，並展現文化的傳承與大自然的關懷。
2000年甫發行第一張專輯「獵人」即獲得金曲獎入圍肯定，隔年2001年發行第二張專輯「王宏恩Biung同名專輯」旋即榮獲金曲獎『最佳方言男歌手』的獎項，這些年以來一共發行了張6張創作專輯及1張單曲，音樂路程上獲獎無數，而且不只是在音樂上的表現，他還把表演的觸角延伸至主持、戲劇、音樂劇及音樂製作等等不同的領域，期許自己可以成為全方位的創作歌手。從布農族母語創作到流行音樂創作，王宏恩希望自己所寫的跨界音樂能繼續感動很多人，並讓更多的朋友透過他的創作感受到部落的和諧與美麗。
#歷年創作專輯：2000《獵人》、2001《王宏恩Biung》、2004《走風的人》、2006《戰舞》、2010《向前衝》、2013《LOKAH》、2017《會走路的樹》
▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲

➡□合辦單位：玉山國家公園管理處｜中華民國台灣原住民族文化發展協會｜山海文化雜誌社
➡□文化部原住民村落文化發展「印記山海：台灣原住民族文學推廣計畫」計畫補助

#特別感謝辛勞的博士生 Pei-han Tsai精美海報設計及文宣協力