

cmchao / November 27, 2019 08:49AM

[2019臺北美術獎](#)

2019.12.07 ~ 2020.02.16

2019臺北美術獎

族群：跨族群

主題：藝文活動

主辦單位：臺北市立美術館

活動地點：

台北市 中山區 中山北路三段181號

活動網址：https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSffX7ehkQ2e0-QGoJhUjly8WftMK6m26jwxk6_DdOkZ05k90w/viewform?fbclid=IwAR2dyTfxiagWyt1qEhfOWhkFvVhETGL9A9NYqxzfpZzLTLIA4XiqnOey2rw

▲▲▲

2019臺北美術獎

展期 | 2019/12/07 (六) - 2020/02/16 (日)

地點 | 臺北市立美術館

參展成員 | Bnu Pasang、Chumay Haloshi、Icyang Pasang、Iyeiku Rikaw、Loqip Mulang、Marianne Villière、Marta Roberti、Masow Dumuan、Nac Hijiya、o!sland (黃加頌、Benjamin Ryser)、Qurug Tumiyu、Simat Qurang、Willimann / Arai、Yaya Huwat、Yuri Pasang、朱柏瑾、李尚喬、余曉冰、李世揚、章國聰 / 曾鈴喬、歐靜雲。

▲徵件 | 家族樹：序言 - 2020年駐山研究計劃

時間：2019/12/07 (六) - 2020/01/07 (一)

《森人 - 太魯閣藝駐計劃 IV》仍邀請部落婦女擔任策展團隊，負責主題及決議研究案。2020年駐山研究以集體創作〈家族樹：序言〉為研究對象。在〈家族樹〉創作計劃中，藝術家歐靜雲與邀請部落婦女在棉布上錦織屬於她們的家風景。透過繪畫開展人與地的欲望，及自我與土地相互之間的認同意識，延續傳統領域裡自然與藝術關係的想像。駐山時間暫定2020年十月，歡迎當代藝術工作者申請，預計邀請三個駐山計劃進駐黑暗部落。徵件活動將於2020/01/07 24:00結束，結果在八位部落婦女決議後個別通知。獲選研究案將提供一個月的生活費、研究費、住宿空間及公開發表機會。

註1. 〈家族樹：序言〉將於臺北市立美術館《2019臺北美術獎》展出，2019/12/07公布作品照片於森人 - 太魯閣藝駐計劃官網 (<https://treetreetreeperson.me/>)。

註2. 參加者請提供研究企劃書及自介，內容格式不拘，上傳雲端提供連接即可完成報名

註3. 大臺北地區提供專人到府收件協助完成投件，歡迎來電 0963141989 或來信 treetreetreeperson@gmail.com 詢問

▲分享 | 回去

時間：2019/12/07 (六) 14:00-16:00

地點：臺北市立美術館

帶領藝術家：o!sland (Dorothy WONG Ka Chung, Benjamin RYSER) & Yuri Pasang

預計活動人數：15人

自2017年開始，o!sland都會來訪太魯閣與李阿雪分享彼此的夏天。在一起生活的時間裡，居住在同一個屋簷下、吃一樣的早午晚餐和做一樣的工作，所以我們交換了很多散落一旁的故事、憂愁、笑和歌。

▲走踏 | 散步五 - 同禮部落

時間：2019/12/14 (六) 06:45 - 2019/12/16 (一) 21:30

活動地點：太魯閣立霧山 & 大同部落

集合地點：臺北火車站北一門 (麥當勞旁)

預計活動人數：20人

2018年夏天駐村發表因氣候因素取消，為延展藝術與山的對話，決定三不五時邀請你我一起強筋健股，來回上山散行散步散心，體驗黑暗部落及聽聽山的人事。散步五安排「拜訪〈家族樹〉的風景」工作坊、〈反過來〉工作坊，o!sland & Yuri Pasang分享會、黑暗部落族人生活知識分享會。非營利性質活動，三天兩夜費用，粗估每人約3500元，實報實銷多退少補。

註：〈反過來〉思考如何透過植栽，與在地社群交流。走踏報名成功者將可從展區帶走植物一只，代為照料並協助攜帶上山，工作坊將邀請大家將植物種植在傳統領域耕地，形成一幅支援日常的可食風景。

▲創作 | 家族樹：後記

時間：2019/12/21 (六) 14:00-16:00

地點：臺北市立美術館

帶領藝術家：歐靜雲

預計活動人數：15人

經由部落婦女集合起來的繪畫活動，完成跨越私密記憶的探勘，成為描述地理、記憶與情感的總和。〈家族樹：序言〉透過工作坊式的引導，與參與的秀林鄉居民，藉由畫出記憶中的景色，及參與者們一起討論與塗抹的過程 - 開啟對自我生命經驗的想像。關於時間空間、顏色與造型的隻字片語完成的山景屋脊。

▲交流 | 一起跟母語戰士學母語

時間：2020/01/04 (六) 14:00-16:00

地點：臺北市立美術館

帶領人：Nac Hijiya

預計活動人數：10人

太魯閣族婦女Nac Hijiya擁有教育專業背景，近年耕耘於太魯閣族語的復振工作，週末常透過網路直播進行母語教學。《2019臺北美術獎》展覽期間，特邀Nac來臺北市立美術館展區以直撥進行日常的母語教學工作，並與現場學員互動。

▲走踏 | 散步六 - 海鼠山 & 散步七 - 古關原

散步六：2020/01/17 (六) - 2020/01/19 (一)

散步七：2020/02/01 (六) - 2020/02/03 (一)

帶領人：伍元和

預計活動人數：10人

藝術家秦政德曾在2016年發表〈魯閣太魂－太魯閣族人捍守家園犧牲永記〉 & 〈立霧峽靈－一九一〇年代太魯閣戰爭殤魂碑〉及2018年發表〈天狗、海鼠時空狩獵〉，皆指向這場1914年5月至8月間發生於臺灣總督府軍隊與太魯閣族之間的戰役。太魯閣山岳間，當時僅約3000人的太魯閣族壯丁力抗2萬日軍究竟這戰役，是怎樣的狀態呢？特邀古道專家伍元和帶領十名觀眾親臨太魯閣戰爭古戰場踏查，一探歷史現場。

註1：本活動為「人類世實驗學院」支持項目

註2：因本活動因需自行背帳，限有登山經驗者報名參加
註3：粗估費用3000元，非營利性質多退少補

▲表演 | 禮物活動/邀請4.2：太魯閣國家公園

時間：2020/02/16 (日) 14:00-14:45

地點：臺北市立美術館

帶領藝術家：Willimann / Arai

合作者：Nac Hijiya、李尚喬

預計參加人數：20人

〈禮物活動/邀請4.2：太魯閣國家公園〉企圖諭示臺灣的殖民主義（遺產），當代臺灣社會與前殖民大國身份背景的駐地藝術家角色相遇，思考在臺灣的太魯閣，成為這個地區的客人意味著什麼？
