

cmchao / October 18, 2019 09:07AM

[雲門流浪者計畫名單出爐 趙聰義印尼尋訪家屋](#)

雲門流浪者計畫名單出爐 趙聰義印尼尋訪家屋

2019/10/04 11:29:00 中央社

第16屆雲門流浪者計畫公布獎助名單，其中布農族的趙聰義，致力於原住民文化傳承、文學創作，計畫申請去印尼，藉由比較達雅族、布農族的家屋，面對不同宗教政權的轉變。

雲門流浪者計畫名單出爐 趙聰義印尼尋訪家屋雲門舞集3日公布第16屆「流浪者計畫」獎助名單，其中布農族的趙聰義，致力於原住民文化傳承、文學創作，他計畫申請去印尼，藉由比較達雅族、布農族的家屋，面對不同宗教政權的轉變。（趙聰義提供）中央社記者鄭景雯傳真 108年10月3日 ID-2165688

▲雲門舞集3日公布第16屆「流浪者計畫」獎助名單，其中布農族的趙聰義，致力於原住民文化傳承、文學創作，他計畫申請去印尼，藉由比較達雅族、布農族的家屋，面對不同宗教政權的轉變。（圖 / 中央社）

雲門舞集今天公布第16屆「流浪者計畫」獎助名單，共有8名得主，包括陳欣宏、李銘宸、趙聰義、吳偉民、梁德珊、黃慧瑜、李晏榛、陳柏煜，將獲得生活費及機票，獎助至亞洲國家單獨旅行至少60天。

本屆錄取的8名流浪者，其中文學/美術/建築類2名、社會服務類2名、表演藝術類2名、視覺藝術類2名，將於2020年陸續出發赴泰國、日本、緬甸、印尼、菲律賓及台灣蘭嶼。

目前在一串小米獨立書店工作的趙聰義，致力於原住民文化傳承、文學創作。身為布農族的他，計畫要去同為南島語系的印尼，看看傳統達雅族的Rumah panjai「長屋」，與布農族稱為lumah的「家屋」，同樣面對不同的宗教、不同的政權，產生了什麼樣的轉變。

劇場工作者李銘宸，2009年發表首場演出創作，至今將近10年，有4個作品曾入圍台新藝術獎年度作品。這一次他要到日本，希望這趟旅程把自己的思緒及心境沉澱、歸零，重新找回覺察、感知的能力。

另外，自由工作者陳欣宏，將到泰國學習泰國笙，找尋美麗、快樂與純粹；吳偉民則預計走訪人之島（蘭嶼），透過採集創作、地景攝影，探索水的形態和島嶼的關係、人與自然的連結；而梁德珊要從台灣回溯緬甸，尋找華人穆斯林的遷徙路徑，探訪他們的生活方式與信仰。

黃慧瑜將走訪馬尼拉布拉坎省等地的佔屋運動，探訪都市貧民的處境與生存策略；李晏榛探索緬甸國內對民主人權、公民社會與國家發展的在地多元觀點；陳柏煜以印尼傳統音樂甘美朗作為行動起點，以聲景擺脫視覺想像，找尋印尼與台灣、聲音與文字間的拍頻。