

cmchao / July 23, 2019 05:18PM

[108年暑假「臺灣野望國際自然影展」活動簡介](#)

國立自然科學博物館

108年暑假「臺灣野望國際自然影展」活動簡介

活動目的：

臺灣野望國際自然影展，每年由目前世界最大自然影展 - Wildscreen影展的得獎或入圍作品中挑選出20部世界級的頂尖作品，引進臺灣進行中文翻譯並邀請專家審定，確保影片品質及內容正確性。本館於暑假期間透過影片介紹、影片欣賞、心得分享與觀眾互動等方式辦理臺灣野望國際自然影展活動，提供民眾更寬廣的自然環境視野，並且掌握全球自然環境的脈動，達到推動大眾自然科學教育的目標，增進博物館輔助社會教育的功能。

活動時間：

108年7月7日至9月1日週五、六、日，每日14:00至16:00。

活動地點：

本館國際會議廳紅廳。

活動對象：

本館展示場購票或憑證免費之入館觀眾，每場次約可容納200位。

聯繫電話：04-23226940轉672或670、671、674、675。

活動方式：

本活動每場次活動開始前20分鐘（13:40）開放入場，本館展示場購票或憑證免費之入館觀眾，請由地球環境廳地下樓青藏高原天文台遠距觀測中心旁邊導引通道，前往本館國際會議廳紅廳參與，活動開始15分鐘後（14:15）截止入場。（免費參與、不需要預約、座位額滿為止）

為鼓勵中小學教師及公務人員參加，全程參與任一個場次活動並按規定簽到簽退之學校教師及公務人員核實給予環境教育、終身學習或教師研習時數。

每場次活動流程如下：

A. 開放觀眾入場

B. 影片介紹（活動開始）

C. 影片欣賞

D. 心得分享與觀眾互動，邀請學者專家進行映後與談（參見活動內容）。

活動內容（颱風侵襲期間，如遇停止上班上課，活動取消。）

日期

主題內容

與談人

備註

7/7

日

暴龍真貌(1)

The Real T. rex with Chris Packham

張鈞翔

國立自然科學博物館研究員兼科學教育組主任

7/12

五

地球新荒野：森林(2)

Earth: A New Wild-Forest

劉奇璋

國立臺灣大學森林環境暨資源學系助理教授

7/13

六

與鷹偕行(3)

H is for Hawk: A New Chapter

王誠之

臺灣野望自然傳播學社秘書長

7/14

日

剛果家園(4)

My Congo

林益仁

臺北醫學大學醫學人文研究所副教授兼所長

7/19

五

藍色星球II：共同的海洋(5)

Blue Planet II-One Ocean

姚秋如

國立自然科學博物館生物學組助理研究員

7/20

六

獅子幫規(6)

The Lions Rule-Death in the Glade

陳彥君

國立自然科學博物館生物學組助理研究員

7/21

日

魔幻挪威海灣(7)

Norway's Magical Fjords

黃興倬

國立自然科學博物館生物學組助理研究員

7/26

五

茱蒂丹契：愛樹成癡(8)

Judi Dench: My Passion for Trees

黃俊霖

國立自然科學博物館副研究員兼活動推廣科科長

7/27

六

外來巨鼠成災(9)

Rodents of Unusual Size

林良恭

東海大學生命科學系特聘教授兼教務長

8/2

五

海洋秘辛：漁撈黑數(10)

An Ocean Mystery: The Missing Catch

邵廣昭

中央研究院生物多樣性研究中心研究員

8/3

六

宇宙奇石：呼吸(11)

One Strange Rock

王斌威

國立自然科學博物館科學教育組助理研究員

8/4

日

北極熊流亡記(12)

Queen without Land

陳彥君

國立自然科學博物館生物學組助理研究員

8/9

五

生命的法則(13)

The Serengeti Rules

鄭明倫

國立自然科學博物館副研究員兼解說教育科科長

8/10

六

瀕危物種影像方舟(14)

RARE: Creatures of the Photo Ark

周文豪

國立自然科學博物館副館長

8/11

日

猩際戰士崛起(15)

Rise of The Warrior Apes

蕭人瑄

Central Washington University實驗心理研究所(主修黑猩猩行為學)耕莘護校兼任講師

8/16

五

溫柔巨人長頸鹿(16)

Giraffes: Africa's Gentle Giants

張鈞翔

國立自然科學博物館研究員兼科學教育組主任

8/24

六

半島調查：盜獵黑市(17)

Al Jazeera Investigates- The Poacher's Pipeline

劉德祥

國立自然科學博物館科學教育組副研究員

8/25

日

龐然大物螞蟻山(18)

Attenborough's Ant Mountain

鄭明倫

國立自然科學博物館副研究員兼解說教育科科長

8/31

六

野性愛爾蘭(19)

## Wild Ireland: The Edge of the World

姚秋如

國立自然科學博物館生物學組助理研究員

9/1

日

極限巔峰安地斯(20)

Mountain: Life at the Extreme- Andes

周文豪

國立自然科學博物館副館長

### 影片內容介紹

#### 暴龍真貌 The Real T.rex with Chris Packham

你印象中的暴龍是什麼樣子呢？拖著巨大的尾巴行走？高聲咆哮震耳欲聾？狩獵時總是單打獨鬥？這些印象會不會是錯誤的呢？雖然暴龍生活的白堊紀末期距離我們已有6500萬年，但經由考古化石線索、古今生物比較、醫學斷層掃描等研究，不僅可以推測出暴龍的外觀，牠的步行方式、牠的叫聲、甚至是驚人的咬力、與家族的互動也都能略知一二。跟著主持人克里斯以及特別來賓暴龍崔斯坦，利用科學的幫助，一起揭開暴龍的真正面貌！影片資料：英國/Talesmith and Cineflix Productions for BBC2, CBC Canada & France  
Télévisions，片長60:00，提名2016最佳主持人獎

#### 地球新荒野：森林 Earth: A New Wild - Forest

森林是陸地上生物多樣性最豐富的地方，但人類的恣意砍伐卻造成森林的急遽消逝。經濟活動與生態環境，衝突是否不可避免？蘇門答臘的人象合作為森林存續及人類用水帶來了貢獻；加拿大的巨熊雨林與葡萄牙的軟木塞產業，則證明了人類的友善介入能為人類、森林和野生動物帶來三贏的局面。巴西的蘇魯伊族更以新的估價法，為世人對森林的豐饒帶來了顛覆性的認知。透過改變觀點，就有可能實現與大自然和諧共處的願景！影片資料：英國/ Passion Planet and National Geographic Studios Production for PBS，片長55:00，得獎2016最佳系列獎

#### 與鷹偕行 H is for Hawk: A New Chapter

海倫·麥克唐納從小對猛禽著迷。2007年摯愛的父親離世後，她為了逃避悲傷而遠離人群，開始訓練世上最難以馴服的猛禽 - 蒼鷹；2014年她出版與蒼鷹梅寶的故事H is for Hawk《鷹與心的追尋》，被世界文壇譽為超越《老人與海》的當代經典。然而曾拯救她脫離悲傷的蒼鷹梅寶染病離世，八年後海倫再次決定讓蒼鷹重返她的生活，而蒼鷹則將她的心帶進自然的視野。影片資料：英國/ A Mike Birkhead Associates production, co-produced with Thirteen Productions LLC and BBC in Association with WNET，片長60:00，提名2016人與自然獎、最佳音效獎

#### 剛果家園 My Congo

來自剛果的野生動物攝影師維亞內，顛覆一般媒體報導關於非洲的負面印象，用珍視家園與敏銳觀察動物的角度出發，帶大家用心領略令人讚嘆的自然風光。追蹤草原上面臨威脅的森林象、探訪拯救黑猩猩的保育區、紀錄各種色彩繽紛的飛羽，追溯與原住民跨世代的情誼，箇中豐富的生物多樣性面貌，在赤道橫越的家園以各種生命姿態熱情展現。影片資料：英國/ BBC, BBC Worldwide, PBS - WNET Nature，片長60:00，得獎2018最佳主持人獎

#### 藍色星球II：共同的海洋 Blue Planet II - One Ocean

你知道座頭鯨怎麼睡覺嗎？快來看看到底是哪一種魚？連天上飛的鳥也不放過！海裡居然有海豚專屬的護膚中心？在那深不可測的湛藍裡，透過最頂尖的拍攝科技帶來嶄新視野。從溫暖的熱帶水域到寒冷的極區，擦亮你的雙眼準備好了嗎！前所未見的海洋生物行為即將衝擊你的感官與認知！影片資料：英國/ BBC Studios, The Natural History Unit, The Open University, BBC WW, Tencent, BBC America, France Televisions and CCTV9，片長60:00，得獎最佳攝影獎、最佳系列獎，提名動物行為獎、最佳播映獎

#### 獅子幫規 The Lions Rule - Death in the Glade

故事發生在坦尚尼亞的盧阿哈國家公園，林間空地長年有豐沛水源，是許多動物們的綠洲天堂。然而奇怪的事總在這裡發生。狒狒和獅子達成某種契約，世代和平相處。各獅群比鄰而居，牠們的命運和血脈神秘相聯。水牛群在乾季前來尋找水源，不幸與獅群們的地盤重疊了，此地成了戰場，獅群之間存在的殘酷幫規也出現在我們的眼前。影片資料：奧地利/ A Terra Mater Factual Studios production in co-production with Doclights / NDR Naturfilm and National Geographic Channel in association with ARTE France / Unité Découverte et Connaissance and Shibumi Films，片長50:00，提名2018動物行為獎

#### 魔幻挪威峽灣 Norway's Magical Fjords

魔幻挪威峽灣位於高山到大洋的交界，特殊的地貌來自於冰川挖蝕的痕跡，也造就與眾不同的生態系：山林間的鳥類在峽灣中爭奇展翅、各取所需；海面下特殊的溫暖灣流支配著四季的氣候脈動；海洋生態系中的基礎能量來源——鮭魚與大快朵頤的消費者鯨豚們、以及深海中循環生命的盲鰻與螃蟹，上演從溪流到海洋的各種生命奇景。影片資料：德國/ Nautilusfilm GmbH - Natural History Germany in collaboration with Doclights GmbH/NDR Naturfilm for NDR, ARTE, ORF, SVT，片長52:00，提名2018最佳音樂獎

#### 茱蒂丹契：愛樹成癡 Judi Dench: My Passion for Trees

茱蒂丹契是英國知名的資深莎劇演員，從小就對樹木有無比的熱情，還將所擁有的花園打造成六英畝大的秘密林地。她將帶領我們，跟著樹木科學家和歷史學家的腳步，一起解開樹木們不可思議的生活奧秘。看看神奇的樹木巨人究竟是如何感受世界、相互溝通連絡，並且抵禦入侵的敵人大軍和極端氣候。影片資料：英國/ Atlantic Productions，片長58:00，提名2018最佳主持人

#### 外來巨鼠成災 Rodents of Unusual Size

強硬的路易西安納漁民湯瑪斯，一生中經歷過颶風肆虐和石油洩漏的威脅，卻絕不容許從南美洲來的海狸鼠，用牠們橙色的牙齒和驚人的食慾，吃光這片居民們用心守護的沿海家園。磨刀霍霍的賞金獵人和繁殖力旺盛的巨型齧齒動物，誰會是最終的獲勝者呢？影片資料：美國/ Tilapia Film, co-produced with ITVS，片長71:00，提名2018人與自然獎

#### 海洋秘辛：漁撈黑數 An Ocean Mystery: The Missing Catch

陸地上的人們望著無邊際的汪洋大海，總以為有取之不盡與用之不竭的資源；但是人類捕魚的方式日新月異，工業化的大型圍網船宛如海上加工廠，但是為什麼市場上的魚價格卻越來越高？跟著漁業管理學者走訪世界各地找出問題的根源，我們也能反思台灣漁業管理到底出了什麼問題？影片資料：美國/ Khaled bin Sultan Living Oceans Foundation，片長46:00，提名2018最佳科學獎

#### 宇宙奇石：呼吸 One Strange Rock

生活在富含氧氣的地球上，人們總是將呼吸視為理所當然，但你可知道到目前為止，地球仍是唯一有生物、會呼吸的星球嗎？這麼大量的氧氣從哪裡來？氧氣越多對我們越好嗎？沒有氧氣的世界會是什麼樣子？沒有人比太空人更懂得氧氣的重要性了，且看8位太空人分享他們旅程中觀測地球的經驗，藍色星球的奇特美景蘊含了驚人的秘密。想知道足以供給全地球生物的氧氣是怎麼來的嗎？千萬別錯過的精彩內容！影片資料：美國/ Nutopia Ltd for National Geographic，片長60:00，得獎2018最佳創新獎

#### 北極熊流亡記 Queen without Land

美麗的北極熊媽媽佛羅斯特，帶著兩頭小熊在酷寒的北極地區生活。全球暖化、氣候變遷的緣故，讓冰棚快速融化崩裂，造成小至磷蝦、大至馴鹿、海豹等物種的數量驟減。除了面對太接近人類遊憩地有被槍殺的風險，極地生物多樣性的瓦解，對佛羅斯特一家三口的生存會造成怎樣的影響？牠們能夠幸運的熬過這個冬天的暴風雪嗎？影片資料：挪威/ Artic Light AS in association with NRK, NDR, ORF, SVT, France 3 and Smithsonian Channel，片長70:00，提名2018劇院播映獎

#### 生命的法則 The Serengeti Rules

從1960年代開始，五位青年科學家懷著對世界的好奇投入自然，從塞倫蓋蒂草原到亞馬遜雨林，從北極海到太平洋潮間帶，藉由關鍵物種的發現，重新了解生態系統運作的方式。關鍵物種對於生物多樣性的維護為什麼是舉足輕重的角色？科學家所發現的法則，能否讓已受破壞而退化的生態系統重新連結？影片資料：美國/ HHMI Tangled Bank Studios & Passion Planet，片長84:00，提名2014最佳創新獎，得獎2018劇院播映獎

#### 瀕危物種影像方舟 RARE: Creatures of the Photo Ark

從馬達加斯加最小的狐猴到戰車般的亞達伯拉象龜，再從佛羅里達的美東沼澤兔、礁鹿到印度的恆河鱷。國家地理攝影師喬·沙托瑞以拍攝自己住家周圍的生物開始，因緣際會地開啟了物種影像方舟計畫。他走遍世界各地，利用戶外

攝影棚作業的方式，紀錄全世界瀕臨滅絕的稀有物種。標準化格式的物種影像方舟，除了精采呈現整個地球生物圈的物種多樣性之外，更凸顯了不同物種各自的生命力道。希望經由影像方舟的建立，透過直視動物的雙眼，為環境帶來改變。影片資料：美國/ WGBH, co-produced with So World Media LLC in association with National Geographic Channels，片長53:00，得獎2018大眾播映獎

#### 猩猩戰士崛起 Rise Of The Warrior Apes

一群研究者在非洲烏干達歷時23年進行關於一個黑猩猩文明佔據森林的記錄。團隊跟拍數年終於取得黑猩猩的信任，得以近距離觀察這個龐大的黑猩猩群落。黑猩猩的領導者透過戰爭和結盟進行族群統治。牠們不斷被挑戰甚至倒下，但群落仍然持續擴大著進而讓瀕危的紅疣猴生存挑戰更加嚴峻。黑猩猩像人類一樣對族群成員有手足情誼，也像人一樣對資源的掠取不知節制，這個持續長大的族群能繼續維繫下去嗎？影片資料：英國/ Keo Films，片長87:00，提名最佳剪輯獎、最佳科學獎、動物行為獎，得獎最佳劇本獎、最佳音效獎、金貓熊獎

#### 溫柔巨人長頸鹿 Giraffes: Africa's Gentle Giants

長頸鹿的外型十分親切討喜，但多數人卻不知道牠們其實不只一個物種。來自澳洲的朱利安博士橫跨非洲取得各個族群的DNA樣本，藉此重建物種分類系統，喚起世人對瀕危長頸鹿的重視。但長頸鹿所處的烏干達，油田的開採危及牠們的重要棲息地，朱利安和野生動物保護組織運用長途卡車和渡輪，能夠護送這批年輕的溫柔巨人們到更安全的棲地嗎？影片資料：英國/ AGB Films & Gripping Films，片長60:00，提名2018最佳衝擊獎

#### 半島調查：盜獵黑市 Al Jazeera Investigates - The Poacher's Pipeline

鉅額的獲利使得任何保護法似乎都阻止不了犀牛瀕臨絕種的危機。為了揭開這條「從非洲野地到中國上流社會」既血腥又腐敗的非法盜獵管道，半島電視台的臥底記者冒著極大風險，接洽一位資深的犀牛角販運者，暗中將犀牛角的運銷秘密完整記錄下來。影片資料：卡達/ Al Jazeera Media Network，片長48:00，提名2018最佳衝擊獎

#### 龐然大物螞蟻山 Attenborough's Ant Mountain

寒冬中的瑞士侏羅山沉睡著由上千個蟻巢、上百萬隻蟻后和五億多隻螞蟻所組成的一個巨大的生物群落。牠們分工調節巢穴室溫、捍衛領土並肩作戰、成群捕獵各種昆蟲，互利養殖其他物種，還會取用樹脂製藥來維護群落的健康。年輕的蟻后如何取得其他種類螞蟻的信任，並佔用其巢穴？就讓大衛艾登堡爵士幫我們上一堂寶貴的物種多樣性課吧！影片資料：奧地利/ A production of Terra Mater Factual Studios in association with BBC and ABC Australia, produced by Ammonite Ltd，片長51:00，提名2018最佳攝影獎

#### 野性愛爾蘭 Wild Ireland: The Edge of the World

愛爾蘭西岸面對著廣闊的大西洋，數千年來，一直被歐洲人視為世界的邊緣。知名野生動物攝影師暨主持人柯林·史塔佛·強生在大河愛爾蘭後，再一次帶領大家認識自己的家鄉。他沿著西海岸線沿途拍攝野生動物，那些曾有人類活動的離島修道院、岸邊城堡與農村沙灘，成為了眾多海鳥、灰海豹、渡鴉與紅隼等野生動物們的新居所。座頭鯨跟海豚的出沒讓他的航程不孤單，同時也顯示海洋仍有大量生命。跟著科林的腳步，一起徜徉在大西洋東岸吧！影片資料：愛爾蘭/ Crossing the Line Productions，片長60:00，提名2018最佳攝影獎、最佳劇本獎

#### 極限巔峰安地斯 Mountain: Life at the Extreme – Andes

安地斯位於南美大陸的背脊，是地球上最長的山脈，各種不同的極端生態環境分佈其上。面對荒原、鹽沼、高山、沙漠與冰川等嚴苛環境，動物採取怎樣的生存策略？在物種繁多的雲霧森林裡，牠們又如何競爭、適應彼此呢？對於冰川鳥類家園消逝，我們究竟還能做些什麼？透過安地斯所呈現豐富的生態系多樣性，大家一起重新思考人類與大自然的關係以及未來。影片資料：英國/ BBC Studios' The Natural History Unit for BBC Two and PBS，片長60:00，提名2018最佳音樂獎

---