

cmchao / July 22, 2019 09:14AM

[【人物專訪 | 幕起時分：專訪魚池戲劇節主辦人巫明如（四）】](#)

【人物專訪 | 幕起時分：專訪魚池戲劇節主辦人巫明如（四）】

文：郭芳慈；攝影：郭芳慈

| 對戲劇節未來的期待 |

這次魚池戲劇節的主題是「轉來看戲」。「轉來」有兩個意思，一是閩南語、客語的「轉來」是「回來」的意思，希望到外地工作的魚池遊子們，可以在活動期間回到家鄉參與，一同看戲、和家人相聚；另一意思則是希望從台21線上經過魚池鄉的遊客，可以「轉來」魚池鄉參與活動。

而活動時間安排在晚上18點到21點，也是有特別的用意。

「一方面的考量是戲劇活動在晚上會比較熱鬧。而另外一個考量是，魚池鄉很多人都是從事服務業，是沒有固定休假的，他們可能要日月潭服務觀光客呀！他們晚上比較有空！觀光客來魚池，到了晚上也可以參加這個活動。」魚池人大多從事服務業，和魚池鄉的觀光發展有關；假日時旅客到此乘船遊覽日月潭，魚池街上顯得較為冷清。到了晚上，日月潭禁航，居民、遊客都有了空暇的夜晚，以此為考量，將活動安排在七月連續兩週的星期五、六、日三天的夜晚。

「有一些人覺得我是在推動偏鄉藝文發展呀什麼的，但其實也沒這麼複雜，我就是想讓我的父母、鄰居都有戲可以看看而已。」

誤打誤撞地開啟演員生涯的明如，在辦戲劇節這件事上，也是誤打誤撞地，成為了別人口中「推動偏鄉藝文發展的人」。

「但我覺得有一些事情，我們也都可以試試看，像是這次的換舊所呀」戲劇活動結合了市集、歌手演唱。和今年重視環保的瑞塔和工作夥伴新嘗試的「木屐囑換舊所」，讓民眾可以以回收物品而家中不需要的物品和別人交換。嘗試以多元的活動，吸引更多人參加，讓各年齡層的民眾，都能一同參與。

12、13兩日下午不時下起傾盆大雨，令工作團隊為觀眾的出席率擔心，而幸運之神彷彿也參與了活動，雨總是奇蹟似地在開演前停。民眾湧進活動現場，逛市集、購票入場、在破屋前聽歌手表演，甚至吸引了不少民眾特地從外地前來參與。人數比去年更多，甚至在13號當晚門票全數售罄，各年齡層的觀眾和演員一起哭、一同歡笑。

民眾的參與鼓勵了工作團隊及劇團成員，而提及對戲劇節未來的期待，明如想了想說：「希望能跟嘉義的草草藝術節一樣，成為當地人熱血參與、外地人會想要特別熱血去參加的戲劇節吧！」

或許在不久的將來，魚池戲劇節會成為藝文界的重要活動之一，在這創立初期，明如有一群志同道合的夥伴正一起寫下活動的幕起，不確定下一幕為何，但每一個人都願意為此投注心力。

專訪時間：2019年七月

專訪地點：南投縣魚池鄉

#國立暨南國際大學

#R立方電子報