cmchao / April 03, 2019 07:58AM

[【節目：林纓《HAPPY HALLOWEEN 1萬聖節馬戲團1》新書發表會】](#)

【節目：林纓《HAPPY HALLOWEEN 1萬聖節馬戲團1》新書發表會】

時間：108年4月7日下午2點

地點：In Between之間跨界平台

【讀者不負責任推薦】

- 1.林纓是作家？是！是原住民作家？無誤！好幾屆的原住民文學獎她都是最年輕的得主。但這本書和原住民議題沒啥關連，沒有包袱，完全活在另一個世界裡，說真的，打開原住民文學更多奇幻的門窗，也沒啥不好，重點是，好看，然後還有續集。
- 2.林纓的萬聖節馬戲團是個貨真價實的馬戲團，沒錯！一點都沒錯，但沒啥期待中想像裡那些好看高難度完美的特技表演，真的沒有，極有可能團員本身的存在就是一種萬聖節、一種特技〈生存多麼需要面具與技巧〉。
- 3.萬聖節馬戲團，我一直相信林纓扮演的應是類似福爾摩沙的角色，偵探辦案，都不是隨隨便便的，有根據有考證還有圖為證，相當複雜費神，不是只憑想像的一些怪異知識、常識，這部分她做到了，看小說順便吸收奇妙知識的概念。歷史老師的說法是：理性之光與黑暗國度；林纓說：十八世紀這段時期是黎明前曙光未現的黑暗。由此可見，處理的，極有可能也是特定時期無法搬上檯面的神秘事件，暗黑色彩的。
- 4.原以為她是個生活優渥無虞的怪咖小姑娘，其實不然，為了出這本書，她傻氣又大氣的花光了自己的積蓄近十萬元，成立布里居出版社，自導自演自編自排自己出版這本書，精神可嘉才華洋溢到滿令人百思不得其解的驚豔，終究，名符其實小怪咖。
- 5.最後，各位先生，各位女士，4/7日歡迎來到《萬聖節馬戲團》，歡迎來到青春少女林纓的新書發表會，這裡有〈飢餓的知更鳥〉現場樂團演出、美味甜點□□、暗黑童謠吟唱□□、世界驚悚歷史秘辛□□與各種輕鬆有趣兒童很宜的黑幕□□、以及全世界最迷人的讀者聽眾，歡迎來玩！順便來買書！支持一下這位不顧一切、文膽包天的小作家！

活動連結：<https://www.facebook.com/events/970752276446717>

主辦單位：山海文化雜誌社、中華民國原住民台灣原住民族文化發展協會

協辦單位：布里居出版社

補助單位：文化部 原住民村落文化發展計畫補助