

cmchao / April 01, 2019 09:18AM

[國際紋身藝術展 排灣.夏威夷紋身師交流](#)

國際紋身藝術展 排灣.夏威夷紋身師交流

2019-03-29 【Mulas Ismahasan / Takiyu (陳建雄) 高雄市】小 中 大

以木棍拍打紋身工具，照著節奏刺進皮膚，這是來自夏威夷原住民的傳統拍刺手法。(傳統紋身師 Keone nunes 夏威夷族：

你可以用牛的長牙，像昨天你看到的，所以你可以用那個，這不會很難，但是去做比較難。)

其實排灣族也有傳統紋身手法，但這技術已經鮮為人知， cudjuy 在一次紐西蘭的紋身交流活動，意外被 Keone 的拍刺聲感動，因此捨棄機器重拾傳統技術，這次他也受邀參加第10屆高雄國際紋身藝術展。(傳統紋身師 cudjuy patjidres 排灣族：

我們在那邊(用機器)，他們在(手工)，我們被震住了，原來拍刺是這麼震撼，當下我又決定了，我絕對想要做拍刺這個技術，把我們消失的技術恢復回來。) Cudjuy 表示，能夠和 Keone 交流，獲益良多。(傳統紋身師 cudjuy patjidres 排灣族：

我覺得這是一個很好的場所，想我昨天在工作的時候，他就來我旁邊在做技術指導，握姿、握法、沾墨水的所有技巧，都教我，是這樣，這是一個很棒的交流。)

現在想要看到傳統拍刺相當難得，因為現代多數使用機器紋身，但來自夏威夷的 Keone 和排灣族 Cudjuy 都在為了傳統拍刺技術努力，希望技術不要中斷。
