

cmchao / January 21, 2019 08:52AM

[挽救失落的文化 鄒族青年率下一代找回家的路](#)

挽救失落的文化 鄒族青年率下一代找回家的路

2019/01/16 康瓊之、張瀨文

在台灣，原住民本來就是少數，鄒族更是少數中的少數。有3個在阿里山長大的鄒族青年，幾年前在台東的部落看見了他們夢想卻未曾擁有過的部落氣氛，如今他們長大，想要回到部落。

一個人如果不瞭解自己的文化，就像不知道自己的名字、找不到回家的路。

2018年底，在DFC (Design For Change Challenge, DFC 挑戰) 全球年會上，21歲的汪翰翔對著來自40幾個國家的孩子及來賓這樣說。簡短語畢，他和同為鄒族的夥伴共8個人，站在舞台上，唱起鄒族古謠。

這群來自阿里山的鄒族青年，花了好常的一段時間，才「找到回家的路」。

「一個人如果不瞭解自己的文化，就像不知道自己的名字、找不到回家的路。」鄒族青年汪...

「一個人如果不瞭解自己的文化，就像不知道自己的名字、找不到回家的路。」鄒族青年汪翰翔在DFC全球年會上，對著來自40幾個國家的來賓這樣說。圖 / DFC Taiwan提供

在台灣，原住民本來就是少數，鄒族更是少數中的少數。人數少不說，地緣也讓文化的傳承不易。鄒族位於阿里山上，部落孩子國中之後就要下山念書，多數一離開部落就漸漸往都市發展，和部落的文化愈行愈遠。而且，鄒族並無自己的文字，所有的歷史文化都透過口述紀錄，許多部落裡的壯年人已經不會唱鄒族的歌、說族語了。

現在念成功大學歷史系三年級的汪翰翔、中興大學歷史系四年級的武逸凡，以及中華藝校影劇科的楊文傑，本來也應該是這個鄒族文化漸漸流失的歷史過程中渺小的一分子，而他們卻起身行動改變現況。

時間倒轉回2017年初。武逸凡找上了從國中起因夢想之鄒而聚在一起的夥伴汪翰翔、楊文傑等開創了「Soupuzu鄒族成長營」，Soupuzu為鄒族語，意為點燃、生火之意。他們希望能將所學回饋給在部落的孩子，透過Soupuzu營隊，建立外界的認識，進而摸索出到人生志向。

羨慕初鹿部落有兒童成長班，他想：為什麼我們鄒族沒有？

這個營隊源起於更早之前，武逸凡還在就讀國中時，曾參與DFC活動，在一次環島活動時，他們拜訪了台東初鹿部落，看見初鹿部落有個定期的成長班陪伴部落孩子學習與成長，整個部落因為成長班，有了深刻情感連結，也建立起彼此照顧的系統。

「為什麼我們的部落沒有呢？」武逸凡和夥伴羨慕初鹿部落大孩子照顧小孩子的融洽氣氛，回自己的部落詢問長輩才知道，在20年前，鄒族曾有成長班的課程，但不知為何停辦，於是他與7位鄒族的青年決定將如此的「成長班」透過營隊的方式復興。

「我心裡很不安啊，大家都告訴我不怕，但是我心裡怕死了！」個性木訥的武逸凡笑著說起當初要創立營隊時「硬著頭皮上場」的心情，但是當初在初鹿部落帶成長班的林頌恩姐姐不斷鼓勵，在武逸凡身旁的鄒族青年也知道他想回部落貢獻的心，於是一同加入，這群鄒族青年，大多也是「夢想之鄒」的成員，一路上相互扶持，他覺得安心踏實了，才開始。

營隊課程多數依著返鄉青年們的專業與興趣發展，也會刻意透過每日相處的聊天，引導孩子...

營隊課程多數依著返鄉青年們的專業與興趣發展，也會刻意透過每日相處的聊天，引導孩子做職涯探索。圖 / 取自臉書

創辦初期，武逸凡回憶起從小在山上參加的營隊，「以自己的部落來說，比較多大學營隊，大學生帶完一兩週後就結束了，沒有持續性或印象深刻的營隊。」因此他們不作一次性的營隊，從2017年起的每個寒暑假，都在鄒族的來吉部落達邦國小為鄒族孩子帶來探索生涯的課程。

營隊課程多數依著這些青年在大學各自學習的專業，或是平時有興趣的主題開課，也融入了鄒族的文化學習，當然，他們也會刻意透過每日相處的聊天，引導孩子做職涯探索。現為影像工作者的楊文傑擁有攝影專長，他就帶領孩用影像紀錄部落。

具有歷史相關背景的汪翰翔則把「紙芝居」歷史文化與由來加入了營隊的課程。汪翰翔談起課程內容，認真地說道，「先講紙芝居的由來，再請營隊的小朋友創造一個跟文化有關的故事，最後互相交流。如此一來，由小孩自己思考、

發想，他們也會對故事比較印象深刻。」不僅如此，武逸凡也將手工藝帶入營隊的課程裡，讓課程擁有更多元的樣貌。

問起營隊最困難的，汪翰翔認為是營前鄒族青年的凝聚。汪翰翔說，「辦營隊的鄒族青年大多是大學生，大學生散佈全台各地，實際聚集有一定的難度，」但具有文化傳承使命感的他們不畏相聚在一起的艱鉅，仍然在每個長假空出10來天的籌備、營期，回到他們最出城長的地方，將專長傳承給部落裡的弟妹。

回到熟悉的部落，用營隊的方式陪伴部落的弟弟妹妹們，這是這群青年成長過程中想要卻失...

回到熟悉的部落，用營隊的方式陪伴部落的弟弟妹妹們，這是這群青年成長過程中想要卻失落的陪伴。圖 / 取自臉書

他們不只要帶國小弟弟妹妹，更希望連結所有年齡層，投入文化祭典

談起對於Soupuzu鄒族成長營對未來的想像，目前在中華藝校學習影像的楊文傑說，「我們現在念大學，帶領國小營隊，希望可以將所有年齡層連結在一起，讓國中、高中的學生也投入，像是近幾年越來越多年輕人投入文化祭典。」

而武逸凡、汪翰翔過去曾參與過卑南族攬家教會的成長班，因此受到強烈的文化傳承震撼。武逸凡回想當時參與卑南族成長班的場景仍記憶猶新，「攬家教會裡的大家向心力很強，相對的文化認同感也很強，可想而知卑南族比我們保存更多傳統文化。」

從那一刻起，武逸凡有了創辦Soupuzu鄒族成長營的使命。Soupuzu鄒族成長營第1屆學員僅有10來個，到今年暑假第4屆時，參與營隊的學員人數擴增到20多個，有些甚至是從都市回鄉的鄒族孩子。

從部落走進都市，再從繁華的都市回到部落，武逸凡、汪翰翔與楊文傑3位鄒族青年開拓了自己的視野，也學習到面對人生的態度。

「如果你們小時候就有Soupuzu鄒族成長營，你們現在的人生會不一樣嗎？」面對這個問題，這3個鄒族青年沉默了3秒後不約而同的回答：「會！」他們說，如果兒時就有部落的大哥大姐在成長營中陪伴他們學習，部落的文化就會有所傳承、不同年齡層間會更熟悉更融洽。

那是一個他們兒時沒有擁有過的部落氣氛、文化傳承氛圍，但是他們曾經在中央山脈另一頭的初鹿部落見過這樣美好景象。現在他們長大了、有能力了，也願意為這美好的願景努力。直到有一天，鄒族的孩子會講鄒族的語言、唱鄒族的古謠，以身為鄒族為榮。也或許有一天，有個歷史學家，來自鄒族，為這個沒有文字的部落寫下歷史。

Soupuzu鄒族成長營第1屆學員僅有10來個，到今年暑假第4屆時，參與營隊的學...

Soupuzu鄒族成長營第1屆學員僅有10來個，到今年暑假第4屆時，參與營隊的學員人數擴增到20多個。圖 / 取自臉書

訂閱《倡議+》，投稿成為倡議家

揮別大政府時代，迎接大社會到來，我們都是驅動台灣進步的力量，點下圖訂閱我們：

• 我要投稿：<http://bit.ly/2wyDWmk>

推薦閱讀

20歲女大生住進部落 帶部落青少年走向世界

找回「消失的部落」 學童將文化融入程式設計

從車庫到車廂 我的深山幼兒園夢

找回生命主控權 「夢想之鄒」為自己發聲