

cmchao / January 09, 2019 08:40AM

[台灣青年研究者講堂](#)

2018.12.19 ~ 2019.02.20

台灣青年研究者講堂

族群：跨族群

主題：文學、學術研究

主辦單位：玉山社出版公司、誠品書店

活動地點：

台北市 大安區 新生南路三段98號

活動網址：<https://www.facebook.com/events/266270597412474/>

學術研究從不是一蹴可幾。

修讀研究所、撰寫論文時，「前人研究成果」往往是研究生無法迴避的功課。不過，要和英國科學家牛頓一樣，站在前輩學者肩膀上，其實並不容易。依循學科累積至今的脈絡，思索未來方向與道路，可以說是挑戰重重。有的人會在過程中消磨了信心與意志；有的人則被困在其中，找不到突破的出口；當然，也有信心滿滿，一下就找到研究主軸的例子。

《台灣民俗學的建構》作者林承緯、《少數說話：台灣原住民女性文學的多重視域》作者楊翠，分別是大阪大學博士和台灣大學博士，之後則任教於台北藝術大學、東華大學，也是許多年輕一輩的師長。《小的與1895》作者之一蔡蕙頻，則是政治大學博士，現任職台灣圖書館，也是兼任助理教授。

民俗學、原住民女性文學、台灣史……他們的研究蹊徑從何而來？什麼樣的契機，促使他們進入浩瀚無邊的研究領域？而他們的研究方向，又是如何建構？

12月19日（週三）晚上8點至9點，在誠品台大店3樓藝文閣樓，玉山社將與誠品書店合辦「台灣青年研究者講堂」。從2018年12月到2019年2月，連續三個月、每月第3週的週三晚上，主講人林承緯、楊翠、蔡蕙頻將和聽眾一起思索，研究者如何與當代社會對話，並將墊基於過去的成果，傳承給未來世代。

12/19（週三）20:00

主講：林承緯（台北藝術大學副教授、日本國立大阪大學博士）

題目：如何建構台灣民俗學？

01/16（週三）20:00

主講：楊翠（東華大學副教授）

題目：原住民女性文學研究蹊徑？

02/20（週三）20:00

主講：蔡蕙頻（政大台史所博士，台灣圖書館研究員）

題目：從歷史圖像入門台灣史

主辦：誠品書店、玉山社

地點：誠品台大店3F藝文閣樓（台北市新生南路三段98號）