

cmchao / January 07, 2019 10:48AM

[Micawor翻動—2018 Pulima藝術節](#)

2018.11.13 ~ 2019.01.13

Micawor翻動—2018 Pulima藝術節

族群：跨族群

主題：文化創意、當代藝術、藝文活動

主辦單位：財團法人原住民族文化事業基金會

活動地點：

台北市 南港區 重陽路120號5樓

活動網址：<http://www.pulima.com.tw/Pulima/1011.aspx>

「Pulima藝術節」是臺灣最重要的原住民當代藝術節，體現原住民的文化精神與當代藝術新風貌。2018年以「Micawor 翻動」為命題，以視覺藝術、表演藝術、電影、論壇、講座、工作坊等方式呈現，並跨國連結原住民藝術社群，攜手翻動原住民文化藝術的沃土，期許為未來原住民社會創造盎然生機。

數萬年前，原住民族的祖先早已生活在台灣這片土地，歷經數次大洪水時代，在大海翻動的浪潮下突破困境，發展出多元豐富的文化。但在近四百年，原住民經歷不同政權的移轉，傳統領域被剝奪、文化和語言逐漸消失，原住民被迫在自己的土地上流浪。直到1980年代原住民族運動興起，族人開始重新面對及重視祖先生活的方式。在這歷史的演變中，「藝術」的能動性見證著原住民社會的發展，也激發人們以創新的方式觀察、思考和行動。

「Micawor翻動」從充滿精神力的神話年代開始談起，試圖重新翻閱歷史的長河，瞭解原住民藝術如何承接歷史，直到突破歷史侷限而取得獨立的場域，在時間和空間的翻動中，為未來的發展留下一絲線索。「Micawor翻動」試圖揭示著時代的局變下，一股持續翻動的正向力量：社會的改革是為人類發展開闢新的途徑，而藝術在此刻洞查纖毫，探索著人類存在的意義，並為世界描繪全新的願景。

「Micawor翻動—2018 Pulima藝術節」延伸出多項系列活動，包含「Pulima藝術獎」展覽、「Yirramboi明日藝術節週」及「表演創作競賽」。「Pulima藝術獎」呈現今年21位入選及得獎者作品，作品關注族群文化、歷史事件、身份認同、性別及自然環境等面向。展覽也邀請第20屆「國家文藝獎」得主Sakuliu Pavavalung撒古流·巴瓦瓦隆、「Pulima藝術獎」前二屆首獎得主Labay Eyong 林介文，以及紐西蘭毛利族藝術家Lisa Reihana共同展出，進行一場跨越世代和族群的對話。

原住民族跨國合作與連結是今年重要的目標。藝術節特別規劃節中節「Yirramboi明日藝術節週」，明日藝術節為墨爾本最大的國際原住民當代藝術節慶，由藝術總監Jacob Boehme帶領並精彩呈現澳洲原住民的主體精神和當代藝術風貌。此外，國內重要的表演團隊布拉瑞揚舞團和TAI身體劇場也分別與國際藝術家進入共同創作階段。

除持續觀察原住民社會和文化的脈動，支持藝術自由和多樣的展現外，Pulima藝術節亦鼓勵具實驗性、創新性、跨領域之創作，藝術節期間規劃舉辦「表演創作競賽」，拔擢優秀的表演創作人才。

「2018 Pulima藝術節」以「Micawor翻動」為命題，試圖翻動原住民文化藝術的沃土，讓連結原住民族美好未來的各種新芽竄出，我們身處翻動的過程，期待在不久的將來遇見遍地繁花。

---

備註：Micawor是阿美族語「翻動」的意思：翻動泥土讓新芽竄出、翻動木臼裡的糯米讓生米煮熟。