

cmchao / January 07, 2019 09:30AM

[原來如此：原住民族文學轉型正義特展](#)

2018.05.23 ~ 2019.03.10

原來如此：原住民族文學轉型正義特展

族群：跨族群

主題：文化創意、當代藝術、法律政治、法規資訊

主辦單位：國立臺灣文學館

活動地點：

台南市 中西區 中正路1號

活動網址：<https://event.culture.tw/NMTL/portal/Registration/C0103MAAction?useLanguage=tw&actId=80023>

本展從文學切入，透過當代台灣原住民作家的作品，以故事代替論述，將嚴肅沈重的議題隱含於其中。並透過影像、紀錄片與跨世代原住民歌謠創作，串聯各分區主題，讓原住民創作者為自己的族群命運發言。展場內也放置原住民文學發展的重要刊物、著作與大事年表，從文學出版的發展與興盛，象徵原住民族重新掌握自我詮釋權的努力。最後也簡介了世界各國的原權運動，藉由各國原住民轉型正義案例，反思臺灣未來方向。

本次展出的內容分別是：透過沙力浪·達岌斯菲芝萊藍的諷刺詩〈遷村同意書〉，探討傳統領域流失的土地正義議題；乜寇·索克魯曼的散文〈豆類媽媽傳奇〉，呈現布農族語言的豐富意涵，藉以省思族語流失的困境；瓦歷斯·諾幹組詩〈關於泰雅(Atayal)〉，以父親口吻的期許與祝禱，點出傳統姓名被剝奪所失去的文化傳承；而巴代小說〈笛鸛的尋槍巫術〉裡精彩的尋槍故事，看似奇幻的巫術場景，正是隱含著對歷史詮釋的翻轉。最後再以10首母語或華語演唱的原住民歌曲，呈現原住民從被採集、觀看的「他者」，進入「主體發聲」的追尋過程。

以上是本展覽所要呈現的轉型正義議題：「土地正義」、「語言文化」、「姓名認同」、「翻轉歷史」與「歌謠傳唱」，以文學的力量，透過故事、歌曲的呈現形式，促使民眾省思原住民轉型正義的全方位與必要性，發出「原來如此！」的共鳴，重新認識原住民族的歷史面貌與優美文化。

展期：107年5月18日至108年3月10日

地點：國立臺灣文學館 展覽室C

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣文學館

合辦單位：國家人權博物館

協辦單位：國立傳統藝術中心（臺灣音樂館）、財團法人原住民族文化事業基金會

總策劃：廖振富

展覽監製：蕭淑貞、洪秀梅

學術策展：王幼華、孫大川、陳芷凡、董恕明、劉智濤、魏貽君（依姓氏筆畫）

執行策展：簡弘毅

策展協助：羅聿倫、宋家瑜、鄭雅雯

展示製作：鉅奇室內裝修有限公司

展示顧問：董恕明

藝術指導：希巨·蘇飛

視覺呈現：巫麥文化創意有限公司

文保作業：晉陽文化藝術

---