

cmchao / October 26, 2018 08:03AM

[節目名稱：《織·泰雅族樂舞》](#)

節目名稱：《織·泰雅族樂舞》

時間地點：10月26日（五）19:30 臺灣戲曲中心小表演廳

演出團體：傳源文化藝術團

「織」之於泰雅，擁有多重意義。在實用上，它是泰雅婦女是否能取得地位與尊重的能力；在文化上，它的圖紋是族群歷史傳承的載體，也呼應著泰雅族人的生命史觀。

原住民的樂舞，本有其深深紮根於生活、傳統的文化脈絡，面對現在的多元文化並陳，以及當代展演舞台與傳承的雙重需求，如何將傳統樂舞移植至舞台上是一大挑戰。對策展人鄭光博老師而言，與其說自己「策展」，他更認為自己是「陪伴」。長期浸淫於泰雅族文化的研究，他希望能讓被研究者自己發聲，重新拾起知識轉譯的權力，決定如何言說自己、建立自己未來的方向，也因此他邀請了由原住民青年組成的「傳源文化藝術團」作為共同策展人，由他提供自己的專長知識作為輔助，讓原住民青年能夠透過這次機會，拾起話語權，言說祖先的故事，展現族群文化特色。

傳源文化藝術團成立於2010年，成員多為來自苗栗泰安鄉中興村司馬限部落的青年，團隊積極創作與發表，以傳承、推廣原住民傳統文化、藝術、樂舞、工藝、祭儀為使命。除了自己的力量，也力求能結合部落耆老、各界文化藝術者與樂舞工作者的經驗，為了此次演出，他們特別又進行了十數次的田野調查與訪談，希望能夠更深入去考據、探討屬於自身的文化，也藉由他們長期豐富的舞台經驗，讓演出能兼具學術的嚴謹。

「生命是編織的過程，人的一生從開始到結束都是神靈的編織。」當代原民青年如何將其文化傳統化作編織未來的經緯，讓共同生活於臺灣的你我走進劇場一起見證！

=== === === === ===

---