

cmchao / October 26, 2018 07:58AM

[國際研討會、文學回顧展、頒獎典禮、專刊徵文](#)

國際研討會、文學回顧展、頒獎典禮、專刊徵文

1993年6月，山海文化雜誌社成立於哺育無數知識與人文的羅斯福路。同年11月，《山海文化雙月刊》創刊號發行，至此開始為報導原住民處境、推廣原住民文學、與國際原住民文化交流而努力的時光。數年來，山海文化雜誌社不只投入雜誌編纂、創立原住民對話平台，更將精力投注於文學創作與文化工作的培訓。為支持、鼓勵更多原住民創作者，山海文化雜誌社自1995年起，陸續辦理十五次原住民族文學獎，培育眾多原住民優秀寫手。如亞榮隆·撒可努、啟明·拉瓦、李永松（多馬斯）、乜寇·索克魯曼、霍斯陸曼·伐伐、巴代，皆曾摘下本會舉辦之原住民文學獎桂冠，而後於臺灣文壇嶄露頭角，並持續筆耕，得到各界高度的肯定。

從羅斯福路搬遷到大直、落腳於木柵，山海文化雜誌社始終關懷著原鄉部落與都市原住民的生活與心靈，為每一次文字書寫鼓舞，也為每一場文化抗爭流汗。走過四分之一個世紀，山海時時想念著好久不見的昔日戰友，也想將新生代創作者的多彩觀點介紹給更多朋友。2018年，山海文化雜誌社的25歲生日，我們決定獻上一系列的活動，邀請所有老朋友和新夥伴攜家帶眷，一起回顧山海文化雜誌社這二十五年來的努力、原住民文學逐步蓬勃，也與我們一起期待下一個二十五年的到來。

□□□□□□ 山海25 系列活動 □□□□□□

□□□□ 關注臺灣原住民族文學的重頭戲

【和而不同：2018臺灣原住民族文學國際研討會】

「和而不同—2018臺灣原住民族文學國際研討會」以「和而不同」為題，「和」意味著同在此島嶼的原住民，共同感受政治、社會之脈動與變遷，參與臺灣這百年來的流光；至於「不同」，我們將透過創作見證原住民的主體性，並照亮文學所反映的生命經驗。讓我們一起共聚於文學火塘，同聲唱和。

會議將進行七個主題的討論：分別是臺灣原住民族文學史的建構、原住民族「文學」的知識版圖、文學影音的跨界研究、口傳文學與文化資產、族裔文學與認同政治、原住民族文學與文化翻譯、原住民族文學的跨國視域。除了論文場次，我們將舉行一場專題論壇以及原住民族作家的交流座談，期待這樣的「和而不同」能成為臺灣各個族群彼此理解的重要契機。

□□ 時間：107年11月16-17日（五、六），共2天

□□ 地點：國家圖書館國際會議廳

□□ 線上報名：<https://goo.gl/hsbSu2>

□□ 會議資訊請見專屬網站：

粉絲專頁：和而不同：2018臺灣原住民族文學國際研討會

會議網站：<http://seaandmountain2018.blogspot.com/>

會議議程：<https://goo.gl/JXZx6S>

-

□□□□ 錯過文學論壇的看這裡

【臺灣原住民族文學系列論壇之二：校園論壇】故事在走路：原住民知識系譜的建構

為延續國際研討會第一場系列論壇「後－原運世代的『我是誰』」，從文學、攝影、媒體回顧1980年代原運的努力與挫折；第二場論壇將從校園出發，結合清華大學台灣文學研究所、世界南島暨原住民族中心等平台。本論壇將討論族人運用繪畫、文字等「技能」敘說故事時，如何與原住民龐大的知識系譜對話，這些作品，又如何成為族人思考知識建構的能量。

□□ 時間：107年11月9日（五）上午10點

□□ 地點：清華大學人文社會學院A309室

□□ 與談人：學者官大偉、作家沙力浪、藝術家伊誕·巴瓦瓦隆

-

□□□□ 山海25成長歷史回顧

【臺灣原住民族文學回顧展】

本策展將呈現戰後台灣原住民文學的發展，透過不同媒體／媒介，開啟你與我的多重對話。活動期間，將逐一介紹原住民文學大事紀年表、作家簡介、作家創作語錄、作家錄像、原住民文學國內外出版品、文獻與政府出版品等，參觀民眾得以因此認識台灣原住民文學的歷時發展與豐富面貌，由此見證山海雜誌社以及作家群們二十五周年的耕耘與原

力無限。

□□ 時間：107年11月13日（二）-18日（日），共6天

□□ 地點：國家圖書館一樓 展覽室

-

□□□□ 見證又一代寫手的誕生

【臺灣原住民族文學獎頒獎典禮】

延續臺灣原住民族文學國際研討會的聲勢，本屆文學獎頒獎典禮緊接其後，集結所有關注臺灣原住民族文學動態的朋友們，大聲恭賀又一批新生代原住民創作者的誕生。

本屆的得獎作品題材多樣，從生活記錄、族群交流、歷史記憶出發的作品各有精彩之處，省思、嘲弄、沉澱、諷喻的力道火辣辣地刻劃著此輩創作者的關懷核心。而生離死別之際的不捨、感謝與傳承，更是本屆作品中突出的情感特色。生來自對命運的期許，迎接別離與死亡，再因死去而生發下一段美麗故事。這些美麗的故事，以及寫下美麗情誼的創作者們，將與評審齊聚，見證原住民文學的繁花盛景。

□□ 時間：107年11月18日（日），下午兩點

□□ 地點：國家圖書館一樓 簡報室

-

□□□□ 記錄山海25漫漫長路的故事

【山海25：山海文化雜誌社廿五週年紀念專刊】

今年為山海文化雜誌社創立的二十五週年，在這個帶有感謝、感動與回顧意義的日子裡，山海文化雜誌社準備出版《山海25：山海文化雜誌社廿五週年紀念專刊》，作為對過往原住民文學與山海文化雜誌社的歷程回顧，也是對未來原住民文學發展的引頸眺望。

專刊將分為兩個部分，其一從大事記、雙月刊、文學獎、出版讀物等等歷程，分析討論山海文化雜誌社與臺灣原住民族文學之間的密切關聯；其二廣邀山海的舊雨新知，以「山海與我」為題，寫下與山海共創的回憶篇章。

□□ 時間：107年持續徵稿，108年上旬出版

-

□□□□ 寫下你與山海的愛恨情仇

【山海與我 各方徵文】

山海文化雜誌社的二十五年，有賴各方夥伴的挺力相助、口耳相傳，才讓山海得以在台北都會留下如此多樣的色彩。我們期待聽見你記憶中的山海，無論工作甘苦或歡笑高歌；我們也期望看見你想像中未來的山海，可能是前行方向也可能是改頭換貌。

歡迎各方師長、夥伴們為山海的二十五歲，留下珍貴的文字記錄，也讓來不及參與山海文化過去點滴的朋友們，一次補齊山海的成長回憶。

□□ 參加辦法：

a.寫下你與山海的故事，以「山海與我」為題，寄到tivbtw@gmail.com或是傳給山海文化TIVB粉絲專頁小編。

b.在你的Facebook頁面上，寫下你與山海的故事，把貼文隱私狀態改為公開（地球形狀），並且附上hashtag標籤 #山海與我，山海小編就可以搜尋到你的貼文囉。