cmchao / October 11, 2018 08:47AM
[【主題書展】臺灣原住民族文學]
2018.08.08 ~ 2018.12.31

【主題書展】臺灣原住民族文學
族群： 跨族群
主題： 文學、典藏單位

主辦單位：臺灣原住民族圖書資訊中心
活動地點：
台北市 大安區 羅斯福路4段1號
活動網址：http://www.tiprc.org.tw/blog_wp/?p=15214

臺灣原住民族因為沒有文字，長久以來依賴口耳相傳，將歷代的神話、傳說與歌謠等內容流傳保存下來，荷西時期後，雖有羅馬拼音、漢字以及日語假名可借用，但仍未成為能普遍使用的文字系統，嚴格定義之下的臺灣原住民族文學，一般認為在1980年代後才逐漸形成。

這樣的轉折，與1970年代臺灣退出聯合國後，一連串的本土化運動有關，本土意識崛起鬆動了原來的威權體制，開始肯定多元價值。臺灣主體意識也在文化層面上展開深遠的影響，歷史方面，專家學者重新評價臺灣與南島海洋的關係，漸漸擺脫以身為中國史為主的邊陲立場，17世紀以來，臺灣不僅面對了荷蘭、西班牙、漢移民和日本人，也「發現」了臺灣原住民。

大環境的變化，是1980年代起臺灣原住民主體自覺、部落復振與文學創作的背景。但對原住民而言，沒有有效的書寫系統，創作不易交流，經過多方考量與嘗試，漢語的使用成了臺灣原住民文學啟航的重要工具。從早期的陳英雄、拓拔斯·塔瑪匹瑪、夏曼·藍波安、莫那能、瓦歷斯·諾幹，到後來的亞榮隆·撒可努、巴代和更年輕世代的作家，經過四分之一世紀的努力，有越來越多的原住民加入創作行列，題材也更加寬廣多變，他們的作品不但由知名出版社出版，也有多部英、日、韓文等譯作問世，為整體臺灣文學注入全新的生命與活力。

本次書展以「臺灣原住民族文學」為題，期盼和讀者分享臺灣原住民族作家們筆下獨特的人生經驗和思想情感，展期自2018年8月1日至2018年12月31日，歡迎大家一同來感受何謂「臺灣原住民族文學」。

「臺灣原住民族文學」主題書展

展出時間：2018年8月1日至2018年12月31日

展出地點：臺北市羅斯福路4段1號 國立臺灣大學圖書館B1原圖中心

主辦單位：原住民族委員會 臺灣原住民族圖書資訊中心