

cmchao / September 26, 2018 02:01PM

[未來遺址：用藝術挖掘歷史](#)

9月24日下午3:05 ·

#展覽資訊

台東史前館9/28即將開始的展覽，別錯過！

好期待(งᑦᑦ)ᑦᑦ♡

未來遺址：用藝術挖掘歷史

『藝術家面對創作，依靠豐富的生命經驗與個人對於生活的感知，同時也承載歷史的脈絡與社會的發展，本次駐館計畫以史前文化作為一個時代的切片，讓使用不同媒材的當代藝術創作者無設限的自由發揮，藉由這樣今昔連接的過程，期待與創作者產生更多的對話。文物所闡述的史前歷史，隨著時空發展出不同的論述，形成典範的轉移，從勇渡黑水溝到航向南島新天地，共同體建構出來的想像不斷擴大，留存在島上的，是延續文化命脈的我們，如何航向未來遺址？

在博物館龐大的檔案資料庫中，「太認真」雙人組發現了一段多年前，以HI8攝影機所記錄的挖掘行動影像，畫面中在某一時刻顯示突如其來的事件，礙於當時攝影技術的有限性，造成對於事件的模糊記憶，而這個空缺加深藝術團隊對考古進行再考古、還原與修復的渴望。藝術團隊自考古發掘事件的時間一再往前「回放」，這些被中斷連續性閱讀的影像、物質空間，自回放的動作中拉出多條輔助線，朝著事件發生的方向傾斜，透過對事件的種種丈量，構成另一個具體的景象，借此引起觀者思考關於價值的衡量。

.....

國立臺灣史前文化博物館以豐富的出土文物，重新建構了過去在這片土地上發生的故事，留存真實歷經數千年的物件。透過前人經由時間堆疊產出的文化與手作的工藝，駐館藝術家近距離考察文物的特殊體驗，連接了過往人類的智慧。至今，我們仍然在遺址上生活著，持續創造未來遺址』
