

cmchao / July 26, 2018 10:41AM

[107年暑期「親近家園 - 國家公園國際獲獎影展」活動簡介](#)

國立自然科學博物館與內政部營建署合辦

107年暑期「親近家園 - 國家公園國際獲獎影展」活動簡介

活動目的：

本館每年暑期辦理臺灣野望國際自然影展活動，提供民眾更寬廣的自然環境視野，並且掌握全球自然環境的脈動，頗受民眾喜愛，可見民眾對自然環境懷有好奇與求知的興趣。為了讓民眾更親近我們自己美麗的家園，認識臺灣的好山、好水、好景物，內政部營建署挑選出近年我國國家公園在國際影展包括美國休士頓國際影展、加州尊爵影展及國際野生動物影展、法國多維爾影展、葡萄牙國際觀光影展及國際觀光電影節影展、西班牙國際生態及觀光電影節影展、莫斯科視覺人類學影展、新加坡野生動物影展等獲獎的影片，與民眾分享。知名的影像紀錄者流連忘返於臺灣國家公園，以寫實且優美的拍攝手法，捕捉不可思議的精彩故事，在國際影展中大放異彩。畫面時有鳥瞰俯視，時而聚焦微景，每部作品都傳達了對海陸面積達7500萬公頃的國家公園的凝視及關愛，這無疑是如詩如歌的自然饗宴，值得品味。本館暑假期間將邀請參展影片各國家公園的專家來館，透過影片介紹、影片欣賞、心得分享與觀眾互動等方式，辦理「親近家園 - 國家公園國際獲獎影展」活動，提供民眾更親近我們自己的家園，認識臺灣國家公園美麗的好山、好水、好景物。

活動時間：

107年7月16、30日至8月6、13、14日，每日10:00及14:00推出2場次。

活動地點：

本館國際會議廳紅廳（立體劇場地下樓）。

活動對象：

本館展示場購票或憑證免費之入館觀眾，每場次約可容納200位。

聯繫電話：04-23226940轉672或670、671、674、675。

活動方式：

Ø本活動每場次活動開始前20分鐘（09:40、13:40）開放入場，本館展示場購票或憑證免費之入館觀眾，請由地球環境廳地下樓青藏高原天文台遠距觀測中心旁邊導引通道，前往本館國際會議廳紅廳參與，活動開始15分鐘後（10:15、14:15）截止入場。（免費參與、不需要預約、座位額滿為止）

Ø為鼓勵中小學教師及公務人員參加，全程參與任一個場次活動並按規定簽到簽退之學校教師及公務人員核實給予環境教育、終身學習或教師研習時數。

Ø每場次活動流程如下：

- A. 開放觀眾入場
- B. 活動引言（活動開始）
- C. 影片欣賞（各場次內容如附表）
- D. 心得分享，邀請參展影片各國家公園專家導讀，並與觀眾進行互動（參見活動內容）。

活動內容（颱風侵襲期間，如遇停止上班上課，活動取消。）

日期

時間

主題內容

7/16(一)

10:00

墾丁風之島(1)/驚蟄(2)

墾丁國家公園專家謝馨儀、李鐘寶導讀並與觀眾互動

14:00

風中之翼 - 灰面鵟鷹的故事(3)/月光海岸 - 墾丁陸蟹生命之旅(4)

墾丁國家公園專家謝馨儀、林正瑜導讀並與觀眾互動

7/30(一)

10:00

來自南安的信片(5)/玉山行(6)

玉山國家公園專家林麗玲、楊湘文導演導讀並與觀眾互動

14:00

地景太魯閣(7)/樂·太魯閣(8)/情深大地—太魯閣的山林物(9)

太魯閣國家公園專家黃志強、林茂耀導讀並與觀眾互動

8/6

(一)

10:00

泰雅千年(10)/發現侏儸紀子遺 - 觀霧山椒魚(11)

雪霸國家公園專家俞錚嶸、林裕翔導讀並與觀眾互動

14:00

星空下的匿行者 - 麝香貓(12)/繁海夢田(13)

陽明山、台江國家公園專家張雅雯、賴修怡、陳少穎導讀並與觀眾互動

8/13(一)

10:00

橫渡黑潮·拜訪臺灣(14)/南海指環 - 東沙環礁(15)

海洋國家公園專家林麗玲、廖仁滄導讀並與觀眾互動

14:00

夏日追風 - 栗喉蜂虎生態紀實(16)

金門國家公園專家黃子娟導讀並與觀眾互動

8/14(二)

10:00

南遷北返 - 鳥類生態影片(17)/翡翠 - 金門翡翠科鳥類生態紀實(18)

金門國家公園專家黃子娟導讀並與觀眾互動

14:00

落番(19)

金門國家公園專家黃子娟導讀並與觀眾互動

影片內容介紹

(1) 墾丁·風之島

墾丁環繞三個海峽，風之島是最貼切不過的形容，風雖然看不到，卻和山海影響著半島上的春夏秋冬，梅花鹿奔跑、灰面鵟盤旋，當冬天的東北季風翻越中央山脈，襲捲墾丁，它就是著名的「落山風」，深刻影響著這裡的景觀、聚落、農作、植物、動物，和所有一切的一切，風的故事就從這裡開始。

影片資料：墾丁國家公園/許鴻龍導演/2018年出版/片長24'00"/2018年美國最佳短片競賽旅遊類最佳短片獎、第51屆美國休士頓國際影展生態環境保育類白金獎

(2) 驚蟄

「驚蟄，雷鳴動，蟄蟲皆震起而出」，這時在墾丁陸地蟄伏冬眠的昆蟲、草木競相舒展，開始了新的生命之旅，隨著季節變化，述說著彼此相互的緊密關聯，墾丁四季動物生態令人喜悅的變化，就從驚蟄開始一一披露在眼前，有說不完的故事等著與你分享。

影片資料：墾丁國家公園/許鴻龍導演/2009年出版/片長24'00"/第33屆美國蒙大拿國際野生動物影展電影攝影優異獎、教育價值優異獎

(3) 風中之翼 - 灰面鵟鷹的故事

農曆春分，我們到海角追尋灰面鵟鷹萬里遷移之謎，這時天空有2~3萬隻灰面鵟鷹過境，牠們準備飛往哪裡去？氣象雷達曾追蹤北返的鷹群，3月間在恆春半島南方海面發現兩條長數十公里的「鷹河」奇觀，牠們即將飛往西伯利亞東南部、中國大陸東北、朝鮮半島及日本。我們深入特寫，從繁殖求偶行為、交配、築巢、親鳥餵食、離巢、遷移、飛行，一起來認識這神奇的鳥類吧！

影片資料：墾丁國家公園/鄧文斌導演/2008年出版/片長23'00"/第33屆美國蒙大拿國際野生動物影展教育價值優異獎、第43屆「美國休士頓國際影展」白金獎

(4) 月光海岸 - 墾丁陸蟹生命之旅

在墾丁，每年雨季後的夜晚，各種不同顏色的陸蟹猶如受到月光與潮水的召喚，不約而同趕往海邊，共譜神奇的生命之旅！讓我們隨著月光一起去探索這處全世界已知陸蟹多樣性最高的地方，跟著陸蟹媽媽冒險產卵，幫牠加油，也幫牠想想有沒有讓小蟹們安全存活下去的辦法。

影片資料：墾丁國家公園/許鴻龍導演/2011年出版/片長23'00"/第35屆美國蒙大拿國際野生動物影展電影藝術榮譽獎、最佳教育價值獎、最佳環境保護獎

(5) 來自南安的信片

故事就從南安金城武樹周邊美麗的稻田山影變幻開始，我們將跟著女主在南安美麗田野漫遊旅行，把南安美麗景色寄送出去，它將勾動住在嘈雜都市心情鬱悶、腸枯思竭的藝術家的遐思，這場透過明信片印證南安的美景與人文生態的美麗邂逅，最後女主角捕捉到南安金色陽光下男主角靚麗畫面，就在玉山下第一畝田，浪漫、溫馨與美好的故事將會持續下去。這部影片特別展現出導演的淋漓盡致掌鏡功力。

影片資料：玉山國家公園/楊湘文導演/2016年出版/片長21'23"/2017年美國The Accolade尊爵國際影片競賽佳作、第51屆美國休士頓國際影展紀錄短片白金獎

(6) 玉山行

天地有大美而不言，游山淺見山膚澤，只有用心體會，才能游山深見山魂魄，擁有對大自然的無限了解與感動，高山嚮導谷明光帶領我們體驗他在山裡的感動，入山須敬山了解山的變化，知道該具備體能與裝備，具有應變登山安全知識，懂得如何正確處理垃圾，還然後優遊自得，深入自然探索，得到心靈的體悟與感動。

影片資料：玉山國家公園/楊湘文導演/2017年出版/片長15'47"/2017年美國The Accolade尊爵國際影片競賽優選獎、第1屆西班牙Terres Catalunya 國際生態及觀光電影節觀光廣告獎、永續獎、2017年葡萄牙ART&TUR國際觀光電影節紀錄短片首獎、第51屆美國休士頓國際影展紀錄短片白金獎

(7) 地景太魯閣

一位年輕陷入瓶頸、情緒低潮的太魯閣族石雕家，藉著便車邂逅了活力十足的地質系學生，藉著她重新認識獨一無二

的太魯閣峽谷曠世奇景，以及讓人嘆為觀止的地質史，雕刻家重新帶著對土地的理解，重新踏上太魯閣，讓原本困住的瓶頸，找到了新思維，從大自然的無限創作裡得到新的創作靈感與力量，而膾炙人口的太魯閣峽谷、清水斷崖地形景觀就在微電影的主人翁中，顯得更為動人與感性。

影片資料：太魯閣國家公園/楊湘文導演/2014年出版/片長18'00"/第49屆美國休士頓國際影展劇情類白金獎

(8) 樂·太魯閣

「樂·太魯閣」以音樂及戲劇表演的歌中劇，表現太魯閣族人在山居部落中的生活點滴與文化內涵的影片，藉著太魯閣族語發音旁白，展現出蘊藏在傳統音樂中的天然血脈，來自各太魯閣族部落的素人演員，伴著木琴、口簧琴等傳統樂器演奏的傳統歌曲串起整體劇情，優美的古調歌謠迴盪著太魯閣族的東遷、紋面、織布、籐編、狩獵、搶婚和農耕生活文化，如詩般的展開。

影片資料：太魯閣國家公園/楊湘文導演/2012年出版/片長48'00"/2013年美國加州The Accolade尊爵影展短片項目優選獎、第46屆美國休士頓國際影展紀錄短片類銅牌獎、2015年葡萄牙ART&TUR國際觀光電影節人民暨地點項第2名

(9) 情深大地 - 太魯閣的山林物語

母親，是熱愛大自然的保育志工，終其一生在太魯閣追尋永恆。兒子，是渴望自由的音樂家，追隨母親的腳步在太魯閣探索生命。透過他們的足跡，從奇萊、南湖到合歡山，從綠水、九曲洞到砂卡礑溪，揭開太魯閣傲人的世界級景觀；從萬人路跑、水鹿爭鬥、峽谷颱風、鳥類繁殖到流星蛺蝶的蛻變，一窺太魯閣強韌的生命力。在四季的輪迴中，為我們述說屬於太魯閣的山林物語。

影片資料：太魯閣國家公園/陳進發導演/2010年出版/片長25'00"/2012年第34屆金穗獎紀錄片首獎及最佳攝影獎

(10) 泰雅千年

《泰雅千年》經歷2年時間，以劇情片的方式重現的泰雅族集體記憶—遷移。新世代為求表現，不了解生態蘊育繁衍的父子衝突，在祭典的參與釋懷，重新凝聚感情，老酋長在豐富的傳統生態智慧判斷出部落需要遷徙，全程泰雅語的聲音情感更展現泰雅族面對環境變化的沉重、重生的心情。

影片資料：雪霸國家公園/陳文彬導演/2007年出版/片長25'00"/第41屆美國休士頓影展民族與文化類白金獎、2008年北京中外青年電影交流週最佳短片、2008年莫斯科視覺人類學影展入選

(11) 發現侏儸紀子遺 - 觀霧山椒魚

觀霧山椒魚是地球上少數從冰河時期孑遺的小小族群，牠隱身在雪霸國家公園的一小隅，經歷3年時間的研究調查以及影像記錄終於解開牠的生活史，這是保育山椒魚的重要里程碑。生命在大自然中形成，需要經過重重的考驗和競爭，才能夠有機會存活下來，觀霧的小山椒魚安全的出生了，但未來棲地復育工作更迫切需要大家的關注與努力。

影片資料：雪霸國家公園/陳進發導演/2006年出版/片長25'00"/美國第30屆美國國際野生動物影展電影藝術榮譽獎、第40屆美國休士頓國際影展自然與野生生態類白金牌獎，2007年新加坡野生動物影展最佳新銳獎

(12) 星空下的匿行者 - 麝香貓

黃昏時分，人影逐漸離去，陽明山的荒野，行蹤隱密如忍者，連動物學家也摸不著頭緒的麝香貓，在自然步道上悄悄的現身。他是夜行性動物之中行為最神秘的一種，如果有幸在野外遇見牠，就像中了樂透頭彩一樣走運，一起來揭開它的神祕面紗吧！

影片資料：陽明山國家公園/梁皆得導演/2014年出版/片長25'00"/2016年法國多維爾影展生物多樣性保育類優選獎

(13) 繁海夢田

本片採用空拍、水下攝影、超慢速攝影及微距攝影等多元視角，從濕地延伸到海洋，也翱翔到天際，用高畫質細膩呈現台江自然生態的驚奇與生存的殘酷現實，帶領觀眾看見台江國家公園與在地居民如何耕耘這片繁海夢田，保護長久

賴以維生的家園。

影片資料：台江國家公園/簡毓群導演/2016年出版/片長23'00"/第50屆美國休士頓世界影展生態環境保護類金牌獎、2017年葡萄牙國際觀光影展環境與生態類首獎

(14) 橫渡黑潮·拜訪臺灣

蘭嶼雅美（達悟）族的拼板舟，是匯集了族群民俗植物智慧、工藝美學及海洋經驗最具代表性的象徵，本片於海、陸、空完整記錄蘭嶼18人座拼板大舟--Si Mangavang拜訪號的造舟、下水祭儀及航海過程。Si Mangavang意為滿載祝福，在拜訪未曾到過的臺灣西部海域過程中，蘭嶼勇士徒手划行18天，橫渡強勁的黑潮主流及衝破海流詭譎多變的鵝鑾鼻海域，展現出海洋民族無比的勇氣與冒險精神，更具有傳承雅美（達悟）族海洋文化之深刻意涵。

影片資料：海洋國家公園/林建享導演/2012年出版/片長55'00"/第46屆美國休士頓國際影展文化類金牌獎

(15) 南海指環 - 東沙環礁

東沙環礁是珊瑚經千萬年的生長堆積，形成一個外形近乎圓形的特殊地景，就像是南海上一枚璀璨亮麗的指環，而生命蓬勃的東沙島，則像是指環上鑲嵌的一顆翠玉，美麗而深邃，影片以生物藉由海流、風力、人力等媒介來到東沙環礁的生命旅程作為故事主軸，每個物種不斷努力地承續生命繁衍，等待著下一次的生命漂移，並在一次次的生命旅程中，展現永續的海洋生命力以及與全球海洋生態的重要連結。

影片資料：海洋國家公園/林裕翔導演/2016年出版/片長20'00"/第50屆美國休士頓國際影展教育類銀牌獎

(16) 夏日追風 - 栗喉蜂虎生態紀實

金門限定!栗喉蜂虎是金門國家公園珍貴的夏候鳥，影片歷經四年除了紀錄金門的蜂虎之外，還遠到東南亞一帶紀錄渡冬，同時也到非洲、歐洲、澳洲記錄世界其他各種蜂虎的生態概況。本片並記錄了國家公園復育的蜂虎營巢第，從挖掘土洞作為巢穴進行繁殖，集體營巢及合作生殖行為，遇到蛇類或其他動物來襲會集體圍攻等等精彩珍貴的影像。但是集體營巢目標顯著，也容易因棲地的破壞而全數殲滅，更要正視那些未受保護的棲地所面臨的危機。

影片資料：金門國家公園/廖東坤導演/2015年出版/片長53'00"/2016年法國多維爾影展生物多樣性保育類優選獎

(17) 南遷北返 - 鳥類生態影片

金門島地處大陸弧形沿岸的中間，受到過去軍管的影響，保存了自然度很高的棲息環境，讓東亞-澳洲遷徙的路徑上的候鳥，來北往的重要棲息據點，有冬候鳥、夏候鳥、過境鳥、留鳥、迷鳥等約300餘種，影片完整紀錄金門鳥類生態，為金門生態留下影像紀錄，展現了豐富的金門飛羽之美。

影片資料：金門國家公園/廖東坤導演/2012年出版/片長30'00"/第46屆美國休士頓國際影展自然與野生動物類白金獎

(18) 翡翠 - 金門翡翠科鳥類生態紀實

金門擁有豐富鳥類資源，是賞鳥人的最愛，翡翠科鳥類在金門地區屬普遍易見，而在臺灣本島卻稀少且不易觀察，甚至有未紀錄過的鳥種。翠鳥科鳥類在金門可見的共有4種，其中黑頭翡翠、斑翡翠與蒼翡翠更是臺灣不易見的鳥種。透過影片，為金門生態留下紀錄。

影片資料：金門國家公園/梁皆得導演/2010年出版/片長30'00"/第45屆美國休士頓影展自然野生動物類金牌獎

(19) 落番

金門移民風潮形成的背景、移民的經過，留在家鄉的婦女，望穿秋水盼君歸或盡力侍奉公婆、扶養兒女，青春盡付歲月流逝，待君歸來的辛酸，馬來西亞的金門華僑，到南洋從事舢舨業、駁船業、木材工廠、九八行貿易，各種行業認真打拼與努力之下，有的在馬來西亞事業有成，獲當地政府肯定頒贈為僑領之首，影片跨海紀錄，娓娓道出先民創業維艱的辛酸歷程。

影片資料：金門國家公園/唐振瑜導演/2011年出版/片長80'00"/第45屆美國休士頓影展文化類白金牌獎、第34屆金穗獎最佳優等紀錄片、第4屆國家出版獎佳作、第48屆金鐘獎非戲劇類節目導播獎

臺灣國家公園：<http://np.cpami.gov.tw/>
