

cmchao / July 24, 2018 08:49AM

[國家圖書館夏季講座](#)

國家圖書館夏季講座

好久不見的夏季講座來囉，壓軸場「傳唱與新創：從黑膠時代到CD時代」要帶來一場跨越時空、族群界線的音樂饗宴。

如果你

- 不清楚在張惠妹之外還有哪些原住民歌手
- 對於古調吟詠與現代流行音樂的交融感到好奇
- 懷念黑膠唱片裡盧靜子美麗的〈馬蘭姑娘〉
- 能夠細數胡德夫、檳榔兄弟、王宏恩、圖騰直到MATZKA、Boxing、瑪蓋丹的一路系譜
- 想知道音樂創作與聆聽經驗帶有的文化與社會意義

那麼絕對不能錯過本週六的原住民音樂專題講座，現在就上網報名→<https://lihi.cc/fObZ2>

有「黑膠專家」之稱的知名主持人徐睿楷 (Eric Scheihagen) 與中臺科大劉智濤教授，將從黑膠時代的原住民歌手與歌謠創作，一路談及胡德夫、檳榔兄弟、北原山貓的山野呼喚，再進入年輕一輩的原住民音樂創作者如王宏恩、舒米恩、桑布伊的現代曲風改革。

這一趟音樂歷程既是不同時代的創作者對傳統歌謠的重新詮釋，也刻劃著音樂流行的變化趨勢以及創作者們不同的音樂創作理念，不只是音樂風格、錄音工程的演進，更與時代脈動、社會文化議題密不可分。

-

7/28 (六) 下午2:00-4:30

傳唱與新創：從黑膠時代到CD時代

講者：徐睿楷 (原住民族廣播電台主持人) 、劉智濤 (中臺科技大學文教經營事業研究所副教授)

報名網址→<https://lihi.cc/fObZ2>

* 免費講座

* 公務人員及教師全程參與者可獲學習時數認證時數3小時

* 活動當天也能現場報名

-

同場加映：

對於原住民音樂發展脈絡不熟悉的朋友，在此推薦《山海文化雙月刊》第21、22期及第23、24期。《山海文化》以上、下兩期「我要為你歌唱——原住民音樂專題」的篇幅，從部落的歌謠採集、樂器介紹、傳統歌謠樂曲結構分析，到音樂法律議題、世界音樂交流、新生代音樂創作者的訪談，多面相的談論原住民音樂發展的歷史與技藝。對於今日的讀者而言，這兩期刊物可以說是認識原住民音樂、參與夏季講座的前情提要。

18年後的今日，台灣原住民音樂又有怎樣的變化與發展呢？就等您親自參與本週六「傳唱與新創：從黑膠時代到CD時代」講座，為山海文化雙月刊的音樂專題寫下續集。

-

☆購買《山海文化》雙月刊，請私訊山海文化粉絲專頁☆

訂購單期100元，任選10期以上典藏特惠價1000元 (含運) 。

現有期數：3、4、7、8、9、10、11、12、13、14、15、16、17、18、19、20、21+22、23+24、25+26。