

cmchao / June 21, 2018 08:46AM

[#第九屆原住民文學營](#)

#第九屆文學營

文學營的講師陣容出爐囉！

結合族語的創作嘗試和經驗分享，
詩歌、散文、小說、報導文學、劇本各文類創作祕笈，
故事架構、選材編排、翻譯考量、韻律節奏、語言用字的寫作思考，
通通都在第9屆文學營！

現在就填寫線上報名□□<https://goo.gl/forms/twSqudNc189IGcPB3>

☆填寫報名表後，要將一篇個人作品寄至山海文化的信箱tivbtw@gmail.com才算報名完成喔！☆

□課程安排：

報導文學實務

散文可以有多閃

故事的採集與改編

如何用族語介入小說創作—以《笛鶴》為例

〈寂寞的人〉與月亮的鏡子：生活中繙出的族語、跳出的詩句

番語漢化與漢語番化

意與譯：當泰雅語遇見《小王子》

文學對話：「不一樣」的力量—以文學介入社會的實踐

六個字遊戲的七個W思考

詩與歌的對話

-

□講師簡介：

◇巴代

卑南族，作家，現任原住民族文化發展協會理事長、臺灣原住民筆會理事長。擅長將歷史事件與巫術鬥法融入作品，最新作品《浪濤》。

◇瓦歷斯·諾幹

泰雅族，作家，現職寫作。創作跨越新詩、小說、評論、報導文學，最新作品《七日讀》。

◇董恕明

卑南族，作家，現任台東大學華語文學系副教授。著有詩集《紀念品》、《纏來纏去》。

◇亞榮隆·撒可努

排灣族，作家，曾任新香蘭部落獵人學校校長，現任警察。作品風靡老少讀者，著有散文《山豬·飛鼠·撒可努》、《走風的人》、《外公的海》。

◇簡齊儒

台東大學華語文學系副教授，策畫數屆台東詩歌節。

◇沙力浪

布農族，作家，現任巡山員及玉山向陽山屋管理園。擅長在詩中穿插母語、拆解漢字，著有詩集《部落的燈火》、《祖居地·部落·人》。

◇孫大川

卑南族，學者，現任監察院副院長。散文時有幽默回顧，時有嚴厲批判，著有《久久酒一次》。

◇里慕伊·阿紀

泰雅族，作家，現任族語教師。小說中飽含原住民文學中難得的女性視角，嶄露面對生命挑不屈的韌性與溫柔，最新作品《懷鄉》。

◇王友輝

國立臺東大學兒童文學研究所副教授，亦有劇作家、導演等身分，劇本創作有《風景》系列、《天堂邊緣》、《范蠡獻西施》、《我是油彩的化身》、《安平追想曲》等。

◇林志興

卑南族+阿美族，詩人，人類學家，現任國立史前文化博物館副館長。詩作有著獨特的韻律，隨口吟來皆成詩，卑南族金曲歌王陳建年的〈鄉愁〉，歌詞即是林志興的創作。

◇卜袞·伊斯瑪哈單·伊斯立端

布農族，作家，部落族語文化傳承者。擅長創作族語詩，包容布農族文化象徵，著有雙語詩集《山棕月影》、《太陽

迴旋的地方》。

◇達卡鬧·魯魯安

魯凱族，創作歌手。音樂作品有《斜坡》、《漂流木》。

-

第九屆臺灣原住民族文學營

活動日期：7月13日至7月16日（四天三夜）

活動地點：台東縣原住民文化會館MATA家屋；參訪台東縣延平鄉鸞山部落、鸞山森林博物館

報名截止：6月25日（一）

招生名額：40人（具原住民身分者優先錄取）

報名簡章請按<https://lihi.cc/aCdYz>

填寫線上報名表<https://goo.gl/forms/twSqudNc189IGcPB3>

或是下載報名表格<https://lihi.cc/nGzD8>

-

#還沒報名的朋友加緊腳步

#詩歌散文小說報導劇本一網打盡

#漢語書寫族語穿插雙語翻譯秘笈傳授

#精彩的夏天從報名第九屆文學營開始
