cmchao / June 13, 2018 08:05AM

在畫裡找到回家方向 — 野生畫家優席夫 在畫裡找到回家方向 — 野生畫家優席夫 BY 王景新2018-05-230 SHARE:

佛洛伊德認為:「我們內心的活動,常與出於想像的作品,有不謀而合之處。」從優席夫.卡照(Yosifu Kacaw) 用色大膽奔放,復又對比強烈的作品看來,一定有位歷久如新的純真赤子住在他的身體裡。攝影師與記者在拍照時間 笑問,「左臉、右臉,優哥有沒有比較喜歡拍哪一邊?」優席夫說,「我又不是葉璦菱。」我們接答,「優哥你洩露 年紀了喔。」他仍一派輕鬆地說,「我本來就五十歲了,我五十七(年次)的。」

真是看不出來,或許他一身黑亮的brown sugar(蜂蜜琥珀)色(優席夫口中,這可是西方人眼中的極品天堂膚色),使他看來像剛進行完一場沙灘日光浴或衝浪,滿滿的活力,配上一雙明亮的大眼睛,怎麼看都不像是五十歲的人。

攝影: jujuphoto studio

## 俗麗之美,蓋部落皇后藝廊

來自花蓮阿美族馬太林部落的優席夫,老家就在玉里鎮,也就是《看見台灣》紀錄片中的大腳印處,他預計今年十月要在故鄉成立一間名為部落皇后(Village Queen)的藝廊,「原本要叫『黃金稻浪』,但是原住民講話哪有這麼文 謅謅。」他笑說,阿美族是女權至上的民族,相較排灣族低調奢華的服飾,「我們阿美族就是巴西嘉年華式的俗麗。」份麗,或許也可以一種強烈的存在感視之,如同他的畫作。

#### 攝影: jujuphoto studio

「畫畫不是設計,是跟著感覺走。」優席夫自白,為了更貼近自己內在真正情緒,從來都是憑感覺在創作。2000年初在以一幅裸女圖在英國遇見伯樂賞識,繼而嶄露頭角,成為享譽國際的台灣當代原民藝術家。優席夫原本畫的是西洋繪畫,直到有天一名外國人對他說:「你再怎麼畫西洋繪畫也比不過西方人,怎麼不畫你們原住民的藝術?」彷彿大夢初醒,一句話讓他找到回家的方向,回歸原鄉。

#### 藝術啟蒙,先教孩子開啟感官

優席夫還記得,八年前應邀共襄盛舉嚴長壽基金會舉辦的花東藝術營,請來重量級的林懷民教舞蹈、朱宗慶教音樂, 蔡國強教裝置藝術;繪畫部分則由他擔綱,「我問嚴長壽說可不可以換人?」結果嚴長壽回了一句充滿使命感的話: 「我看中的不是你現在的成就,而是你未來的潛質;而且你在英國奮鬥的故事,可以激勵部落的孩子。」

其實不只是回歸原鄉而已,這八年多來,即使沒有企業贊助奧援的情況下,優席夫會開五小時的車程到深山部落,只 為在當地原民孩童的心田,種下一顆藝術的種子。他剛結束花蓮吉安鄉偏鄉藝術分享,認為「外面的傷看得見,裡面 的傷看不見,我陪伴部落的孩子一一挖掘故事。藝術有力量讓沒有辦法釋放的情緒,宣洩出來。」

# 攝影: jujuphoto studio

「繪畫技巧就像跳繩或游泳,久了你就會。」不是科班出身,優席夫說,他也不會直接指導孩子該怎麼作畫,首要之務是教他們閉上眼睛感受大自然樂章裡細部的美,「花、草、光影變化,還有風的擁抱,樹木、竹子的沙沙聲、水流聲。」他要先讓創作者的眼耳鼻舌身意的感受力自然復甦,六根醒覺。他深覺藝術品除卻實用性、美感,更重要的是有沒有溫度?能與生活產生共鳴?

# 成人美育,重拾筆來畫就對了

優席夫鼓勵大家以自然為師,「專家說海的潮汐波浪,其實和母腹羊水的鼓動聲音一模一樣。」他憂心現代人只對生 冷的機器(手機、三C)有反應,對環境卻缺乏感知,「這很可怕,對人當然不會有情感。」除了是孩子們的藝術啟 蒙,也以社會成人美感教育為己任,「過去美術課是被犧牲的,很多銀髮族、上班族因為童年時被剝奪美術課,現在 反而想學畫。」

## 圖片提供:優席夫

所以,別再說優席夫是沒受過美術科班教育的非典型畫家了,有哪一位美術名師賽得過花蓮193縣道的雲影天光呢? 他特別選在北市文昌街的藝甸園娛樂繪畫空間(The Escape Artist)接受專訪,此地提供酒、咖啡,畫具、顏料琳瑯滿目,提供成人一個作畫的空間,讓昔時歲月曾經的欠缺,於此一筆一畫補足圓滿。

地方創生,用咖啡、可可甦活部落

優席夫感性地說,他的父親八十歲,母親七十五歲了,還有三個妹妹、一個弟弟,他這次回來也忙家屋的整建工程,預計給弟妹們一人一個房間,「讓他們隨時可以回家。我妹妹剛生小孩,這樣族語可以跟阿公阿嬤學。」親情與生俱來,他對曾經否決他創作之路的台灣,同樣以母親看待,他將在家鄉協助輔導在地小農行銷,期待實踐地方創生。

人物系列-The Harvest 豐收。圖片提供:優席夫

曾在英國獨自打拚闖蕩,沒有人比他更了解地理或心靈異鄉人的幽微。看過外面的世界,他決定把旅途的養分回饋給他口中多元如cocktails(雞尾酒)的台灣。同時,為在生命旅途中迷路的孩子,找到一條回家的路,五十歲的優席夫,正向自己的天命微笑頜首。

# 優席夫profile

1968年10月13日出生於花蓮玉里的阿美族部落馬太林村,現居於英國愛丁堡。在當地參展知名國際藝術節多年,是目前少數在歐洲以原住民為主題推動台灣文化,並成功發展的原民藝術家,畫作廣泛被全球買家典藏。

致力用藝術推廣美學教育,除了台北國際藝術博覽會受邀參展藝術家,也是桃園國際機場展受邀者,曾受嚴長壽邀約 ,擔任偏鄉藝術夏令營啟發任務,連續兩度受邀在TEDxTaipei演講。近期跨屆創作作品包括唱片封面、電影宣傳主 視覺創作與潮T設計;作品也受台灣萊雅時尚品牌合作邀請,於杜拜發表國際髮藝走秀主視覺牆上。

場地提供: The Escape Artist 藝甸園娛樂繪畫空間

地址:台北市大安區文昌街68號

電話: (02)2707-0767

網站: www.escapeartist.com.tw