

cmchao / June 13, 2018 08:05AM

[在畫裡找到回家方向 — 野生畫家優席夫](#)

在畫裡找到回家方向 — 野生畫家優席夫

BY 王景新2018-05-230

SHARE:

佛洛伊德認為：「我們內心的活動，常與出於想像的作品，有不謀而合之處。」從優席夫·卡照 (Yosifu Kacaw) 用色大膽奔放，復又對比強烈的作品看來，一定有位歷久如新的純真赤子住在他的身體裡。攝影師與記者在拍照時間笑問，「左臉、右臉，優哥有沒有比較喜歡拍哪一邊？」優席夫說，「我又不是葉瓊菱。」我們接答，「優哥你洩露年紀了喔。」他仍一派輕鬆地說，「我本來就五十歲了，我五十七（年次）的。」

真是看不出來，或許他一身黑亮的brown sugar（蜂蜜琥珀）色（優席夫口中，這可是西方人眼中的極品天堂膚色），使他看來像剛進行完一場沙灘日光浴或衝浪，滿滿的活力，配上一雙明亮的大眼睛，怎麼看都不像是五十歲的人。

攝影：jujuphoto studio

俗麗之美，蓋部落皇后藝廊

來自花蓮阿美族馬太林部落的優席夫，老家就在玉里鎮，也就是《看見台灣》紀錄片中的大腳印處，他預計今年十月要在故鄉成立一間名為部落皇后 (Village Queen) 的藝廊，「原本要叫『黃金稻浪』，但是原住民講話哪有這麼文謔謔。」他笑說，阿美族是女權至上的民族，相較排灣族低調奢華的服飾，「我們阿美族就是巴西嘉年華式的俗麗。」俗麗，或許也可以一種強烈的存在感視之，如同他的畫作。

攝影：jujuphoto studio

「畫畫不是設計，是跟著感覺走。」優席夫自白，為了更貼近自己內在真正情緒，從來都是憑感覺在創作。2000年初在以一幅裸女圖在英國遇見伯樂賞識，繼而嶄露頭角，成為享譽國際的台灣當代原民藝術家。優席夫原本畫的是西洋繪畫，直到有天一名外國人對他說：「你再怎麼畫西洋繪畫也比不過西方人，怎麼不畫你們原住民的藝術？」彷彿大夢初醒，一句話讓他找到回家的方向，回歸原鄉。

藝術啟蒙，先教孩子開啟感官

優席夫還記得，八年前應邀共襄盛舉嚴長壽基金會舉辦的花東藝術營，請來重量級的林懷民教舞蹈、朱宗慶教音樂，蔡國強教裝置藝術；繪畫部分則由他擔綱，「我問嚴長壽說可不可以換人？」結果嚴長壽回了一句充滿使命感的話：「我看中的不是你現在的成就，而是你未來的潛質；而且你在英國奮鬥的故事，可以激勵部落的孩子。」

其實不只是回歸原鄉而已，這八年多來，即使沒有企業贊助與援的情況下，優席夫會開五小時的車程到深山部落，只為在當地原民孩童的心田，種下一顆藝術的種子。他剛結束花蓮吉安鄉偏鄉藝術分享，認為「外面的傷看得見，裡面的傷看不見，我陪伴部落的孩子一一挖掘故事。藝術有力量讓沒有辦法釋放的情緒，宣洩出來。」

攝影：jujuphoto studio

「繪畫技巧就像跳繩或游泳，久了你就會。」不是科班出身，優席夫說，他也不會直接指導孩子該怎麼作畫，首要之務是教他們閉上眼睛感受大自然樂章裡細部的美，「花、草、光影變化，還有風的擁抱，樹木、竹子的沙沙聲、水流聲。」他要先讓創作者的眼耳鼻舌身意的感受力自然復甦，六根醒覺。他深覺藝術品除卻實用性、美感，更重要的是有沒有溫度？能與生活產生共鳴？

成人美育，重拾筆來畫就對了

優席夫鼓勵大家以自然為師，「專家說海的潮汐波浪，其實和母腹羊水的鼓動聲音一模一樣。」他憂心現代人只對生冷的機器（手機、三C）有反應，對環境卻缺乏感知，「這很可怕，對人當然不會有情感。」除了是孩子們的藝術啟

蒙，也以社會成人美感教育為己任，「過去美術課是被犧牲的，很多銀髮族、上班族因為童年時被剝奪美術課，現在反而想學畫。」

圖片提供：優席夫

所以，別再說優席夫是沒受過美術科班教育的非典型畫家了，有哪一位美術名師賽得過花蓮193縣道的雲影天光呢？他特別選在北市文昌街的藝甸園娛樂繪畫空間（The Escape Artist）接受專訪，此地提供酒、咖啡，畫具、顏料琳瑯滿目，提供成人一個作畫的空間，讓昔時歲月曾經的欠缺，於此一筆一畫補足圓滿。

地方創生，用咖啡、可可甦活部落

優席夫感性地說，他的父親八十歲，母親七十五歲了，還有三個妹妹、一個弟弟，他這次回來也忙家屋的整建工程，預計給弟妹們一人一個房間，「讓他們隨時可以回家。我妹妹剛生小孩，這樣族語可以跟阿公阿嬤學。」親情與生俱來，他對曾經否決他創作之路的台灣，同樣以母親看待，他將在家鄉協助輔導在地小農行銷，期待實踐地方創生。

人物系列-The Harvest 豐收。圖片提供：優席夫

曾在英國獨自打拚闖蕩，沒有人比他更了解地理或心靈異鄉人的幽微。看過外面的世界，他決定把旅途的養分回饋給他口中多元如cocktails（雞尾酒）的台灣。同時，為在生命旅途中迷路的孩子，找到一條回家的路，五十歲的優席夫，正向自己的天命微笑頷首。

優席夫profile

1968年10月13日出生於花蓮玉里的阿美族部落馬太林村，現居於英國愛丁堡。在當地參展知名國際藝術節多年，是目前少數在歐洲以原住民為主題推動台灣文化，並成功發展的原民藝術家，畫作廣泛被全球買家典藏。

致力用藝術推廣美學教育，除了台北國際藝術博覽會受邀參展藝術家，也是桃園國際機場展受邀者，曾受嚴長壽邀約，擔任偏鄉藝術夏令營啟發任務，連續兩度受邀在TEDxTaipei演講。近期跨屆創作作品包括唱片封面、電影宣傳主視覺創作與潮T設計；作品也受台灣萊雅時尚品牌合作邀請，於杜拜發表國際髮藝走秀主視覺牆上。

場地提供：The Escape Artist 藝甸園娛樂繪畫空間

地址：台北市大安區文昌街68號

電話：(02)2707-0767

網站：www.escapeartist.com.tw

---