

cmchao / March 06, 2018 08:58AM

[台灣十大散文家揭曉 原住民作家首出線](#)

台灣十大散文家揭曉 原住民作家首出線

2018-03-05 15:05中央社 台北5日電

詩人向陽（左）。聯合報系資料照

詩人向陽（左）。聯合報系資料照

鹽分地帶文學雙月刊策畫評選「當代台灣十大散文家」揭曉，擔任公正委員的詩人向陽指出，名單顯示戰後台灣土生土長作家躍然成新典範，達悟族作家夏曼·藍波安入榜，意義重大。

鹽分地帶文學雙月刊評選台灣當代十大散文家為：陳列（1946）、簡嫔（1961）、楊牧（1940）、夏曼·藍波安（1957）、林文月（1933）、吳明益（1971）、陳芳明（1947）、劉克襄（1957）、林文義（1953）、廖鴻基（1957）。括號內為作家出生之西元年。

主辦單位指出，在此之前，西元1977年和1994年曾由不同出版社做過台灣文壇十大、及十二大散文家名單。

相較於前版本，向陽分析指出，2018年鹽分地帶文學的十大散文家名單已全部置換為本籍台灣的散文家，除林文月出生於上海日本租界外，其餘皆出生台灣。

向陽撰文說，很清楚的，就是戰後世代（1945年後出生）已然成為散文書寫場域的新典範。

新名單和1994年版相較，只有林文月和楊牧兩人屹立不搖，1977年版散文家則已全數遭汰換。

向陽指出，來自蘭嶼的達悟族作家夏曼·藍波安入榜，具有相當重大的意義，這是台灣文學發展以來，所有文類「十大」票選或編選第一次有原住民入圍，具象徵意義。

向陽表示，如果還有遺憾之處，則是已經蔚為風潮的台語、客語散文書寫者，無一入選，仍處邊陲地帶。

這次十大散文家評選，是由李敏勇、李瑞騰、孫大川、張瑞芬、許俊雅、許素蘭、吳鈞堯、舞鶴、葉麗晴、賴芳伶等10位學者專家、文化人擔任評選委員，由向陽、應鳳凰擔任公證委員，歷經編輯團隊半年作業選出。

---