cmchao / November 02, 2017 08:33AM

錯誤傳達文化 MAKAPAH美術獎作品惹議

錯誤傳達文化 MAKAPAH美術獎作品惹議

2017-10-31 【 Dredres Lraakaroko/Talu王啟倫 台北市】小 中 大

原民會從2013年開始舉辦「MAKAPAH美術獎」，廣邀民眾透過繪畫、攝影，呈現原住民族相關題材來參賽，了解和認識族群文化的意含，不過第四屆得獎名單出爐，其中一項以阿美族少女為題的作品，引發族人討論，認為呈現原住民族文化時過於輕率。對此，作者也立即表示歉意。 （繪畫類優選作者 盧岳謙:

因為我可能就是用我取材錯誤，然後畫出那個不正確的東西這樣子，對啊，我覺得滿抱歉的） (民眾 Savungaz Valincinan 布農族: 我們也不忍苛責這些作者，然後大家也都是因為想要更靠近，或是因為喜愛原住民族的文化，所以來參加這樣子的比賽，但是這些錯誤的文化資訊，一再一再地被挪用、一再一再地這樣子複製的傳遞出去，那這個藝術獎到底對整體原住民，有什麼正面的影響呢？) MAKAPAH美術獎，從舉辦以來，無論是繪畫或是攝影競賽，都不斷傳出因為作品在呈現原住民族文化時，過於草率或是未取得當事人同意就參賽等原因，引發族人不滿，主辦單位表示其實在簡章中都有明確規範，7位評審中也請來了3位原住民藝術創作領域的優秀人才，進行評選，就是希望能夠避免類似情況發生，而創作者本身也應該慎重看待自己作品。 (原民會教文處文化科長 洪玲 排灣族: 我覺得創作者本身，他也要必須負起相當的責任，然後就是在去做這樣的元素的引用的時候，他必須做某一些程度的閱讀跟調查，然後讓自己在這部分的文化的內涵，是足以能夠去支撐他的那個創作。) 第四屆MAKAPAH美術獎，合計有1200多件作品參賽，可以感受到民眾對於原住民族文化的熱愛，但是在創作時如何妥當拿捏，才能真正尊重原住民族傳統文化。