

cmchao / July 24, 2017 09:11AM

[男女都愛穿裙的國度——斐濟人穿的不是裙子，是他們抵抗主流世界的秘密武器！](#)

男女都愛穿裙的國度——斐濟人穿的不是裙子，是他們抵抗主流世界的秘密武器！

BY 部落好朋友 · 2017/07/23

Credit: Michael Coghlan / CC BY-SA 2.0 Credit: Michael Coghlan / CC BY-SA 2.0

(作者 / Nathanael ; 出處 / 《一物網站》)

在以色列打工換宿的時候，認識了一位來自玻里尼西亞 (Polynesia) 的朋友，他叫 Maison。Maison 的膚色黝黑、身材高大，加上一頭卷髮，臉上總是堆着燦爛笑容，跟我認識的斐濟人倒有幾分相似。閒談之後才發現，「玻里尼西亞」源自希臘語，poly- (希臘語 polys) 是眾多之意，而 nesi (希臘語 nesos) 則是島嶼，因此玻里尼西亞是一個由過千個不同大小島嶼組合而成的地帶，而斐濟就是這千份之一。

去年有機會遊歷斐濟這顆「南太平洋藍寶石」，被他們的慢活節奏吸引，更深深着迷於他們純粹的快樂，兩者結合，就是他們賴以抵抗世界主流價值的「秘密武器」。

只是關於斐濟，除了當地人超高的快樂指數以及連某局長都盛讚的瓶裝水之外，大家似乎都對這個國家一無所知。

位於南太平洋，斐濟跟香港一樣，曾經是英國的殖民地，1970 年從英國獨立之後即成為共和國，兼容了各式人口及宗教節日，異國風情濃厚，有時走在街頭，還會見到不少在下身圍上 sulu (蘇祿裙) 的男女，他們都極力將斐濟的文化傳統保留下來。

男人穿裙是斐濟的日常風景

玻里尼西亞的三大端點包括夏威夷群島、新西蘭及復活島，由於文化根源一致，斐濟人的日常裝束亦帶有濃烈的夏威夷色彩，顏色鮮艷、圖案以大花花為主之餘，不論男女，斐濟人更喜歡在耳邊別上雞蛋花或大紅花等花朵；一般來說，別在左耳代表未婚、別在右耳則代表已婚，對單身遊客來說可謂非常有用的資訊。

而有別於日常便服，類似印度沙龍的大圍巾 sulu 則是斐濟人最傳統兼最正統的服飾，無論是參觀原住民部落、上教堂還是出席當地正式場合，男女老少都必須穿上；尤其是穿着短褲或短裙的遊客，為了遮蓋「露肉」位置、同時表示對當地文化的尊重，進入以上場合的時候，除了要拿掉帽子和太陽眼鏡，還會被要求圍上 sulu，可見 sulu 在斐濟人心目中的意義與價值。

97b9f7148a600bc5979425f56c1f9cb8

男人着裙是斐濟的日常風景。

d17b651ec5de37719e2ac95b401cdbc

進入原住民村落之前，女性遊客都被要求圍上 sulu 以表尊重。

62ce6d4d103c015aa640397a58ed0a52-2

斐濟人在耳邊配花也有學問，將花別在左邊代表未婚、別在右邊代表已婚。

7ca7b2ca266f8ba4f13776d9126c72a6

大家穿着不同顏色與花款的 sulu 在村落的社區會堂內載歌載舞，非常 colourful !

cf335c8208d929a81ba9f3c4a1df3101

連斐濟總統府門外的守衛都穿着涼鞋與裙子。

9630e7ab4c971a28b4cc7d236412989c

不少年輕男生都會穿着 sulu 上學。

裙子加光頭不只是造型，更是人生哲學

對不少華人來說，男人着裙、戴花（哪管真花假花）都是「癡膠花」的行為，但對斐濟人來說，這卻是他們的DNA。斐濟人經歷了接近一個世紀的殖民而最終走向獨立，sulu 的著裝傳統能夠保留下來，無不代表着一代又一代斐濟人對身份及文化認同的堅持與重視。

老一輩的斐濟人固然多有穿着 sulu 的，便是年輕一代，不少男生更會穿着 sulu 上學、吃飯甚至是逛街。除了身上的 sulu，不少人都喜歡以皮涼鞋作配襯，而眼所能見，穿着 sulu 的男人十居其九都是光頭的——後來才知道，穿 sulu 襯光頭原來也是斐濟人的傳統做法之一。

對不少華人來說，男人着裙、戴花（哪管真花假花）都是「癡膠花」（粵語，指「神經病」）（編按1）的行為，但對斐濟人來說，這卻是他們的DNA。

關於生活，斐濟人有自己一套，除了表現在衣著上，也表現在他們對時間的觀感上。到斐濟遊一趟，你會被他們的「斐濟時間」（Fiji time）所吸引。「斐濟時間」又不同於歐洲人出名的超慢節奏，斐濟人甚至會將「It's Fiji time!」掛在口邊——因為「斐濟時間」對他們來說不只是慢節奏、慢生活這麼簡單，而是他們有意識地要擺脫時間的束縛，過自己想過的生活、見自己想見的人、穿自己想穿的衣服。

「斐濟時間」是一種生活態度，也是斐濟人待人處世的哲學。

「問今是何世，乃不知有漢，無論魏、晉」，世事紛擾，能夠超脫世間俗務，難怪斐濟被視為現代版桃花源，而斐濟人的快樂指數又是這麼高了！

（本文原標題為〈【Fashion & the City】斐濟：穿上快樂〉，經《一物網站》授權轉載。非經同意，不得轉載。）

過自己想過的生活、見自己想見的人、穿自己想穿的衣服
——「斐濟時間」是一種生活態度，也是斐濟人待人處世的哲學。

編按

癡膠花：本文作者為香港人，一說為早期香港精神病院病人平日副業是黏塑膠花，後來便以「癡膠花」暗指人蠢傻、說話行為不合理。

延伸閱讀

從一件衣服的故事到老人家記憶中的祭典復振：南興族人尋根之路的開始
今天出門該穿啥，從不只是美醜的問題！從歸屬到身分，百年來傳統服飾悄悄說的事

關於：【一物網站】

我們定義又無法定義時尚，曖昧、流動，充滿未知驚喜。

object a 與慾望相關，從時尚出發，理解世界。

《一物網站》官網
