cmchao / July 17, 2017 05:57PM
講題：拍攝原住民的緣由
#7/17（週一）
□□19:30~21:00
地點：捷運台大醫院站一號出口
#凱道小講堂講師：
#攝影藝術家 王信
講題：拍攝原住民的緣由
（轉貼自廖幸渝臉書）
邀請王信老師來小講堂談談為什麼在民國六十年代初期她就開始拍攝原住民的生活來化解偏見時，我是碰到軟釘子的，而老師的理由竟然是謙虛到回覆我：「我覺得我對於這次的抗爭瞭解的不夠深，去說了幫助不大會浪費大家的時間，之前拍攝原住民的照片在很多展覽或是演講時都說過了，我覺得再去說這些“炒冷飯”的事情□，會不會不妥？」老師很謙虛地婉拒我。
「老師，不會的，因為我們的訴求與您的攝影在根本上都是同一件事情，就是談人性的尊嚴，而且老師在那麼多年前就做了這些事情，一來您走得太前面了，當年在整個政治氛圍裡這樣走在前端的事情不會被普及大眾看件，前幾天我跟凱道部落的年輕朋友提到老師原來在這麼多年前就開始關注原住民與談多元文化尊重的事情他們感到很驚訝，都很希望老師來談談您的經驗，這對於年輕一代來說也是很重要的傳承。」我跟老師這麼解釋。
大約停頓了幾秒鐘吧，老師回答我：「既然是傳承的事，我答應妳！」
大家都不知道的是，行事低調謙遜的王信老師，剛完成去年十月到今年三月在北美館的大展---「另一種目線」個人攝影展之後撤展的當天，老師就默默的一個人來到凱道關注這個運動，接著幾次她都默默的來關注，並且鼓勵她的學生們來凱道了解狀況，老師謙稱她不懂，但是她卻是一直默默在做。
76歲的王信老師，沒有過著安逸的退休生活，她每一天的分分秒秒，都還是在苦口婆心的教導著學生：「人，要活得像一個人，也要尊重每一個不同的個體。」
明天晚上：7:30-9:00 捷運臺大醫院站一號出口，請大家一起來聽聽長者的智慧。
#老師屆時會帶來已經絕版的蘭嶼再見攝影集還有拍攝原住民的珍貴照片跟大家分享不來嗎
□#王信
#沒有人是局外人
□#一起陪原住民族劃出回家的路
引自中國時報報導：「個性俠義直率的王信，在霧社高農任教時，因原住民長期受歧視感到憤慨，「他們真的如外界形容愛喝酒、好吃懶做、沒有衛生？人的優越感常是莫名其妙」，「人與人之間的歧視與偏見大都是不認識、不了解所造成，因此在攝影學校我選擇報導攝影的課程時，就決定了我所要做的工作：報導原住民的生活。」
http://www.chinatimes.com/newspapers/20161028000455-260115
另一種目線──王信攝影展
http://www.tfam.museum/Exhibition/Exhibition_page.aspx…
維基百科介紹
王信（1942年3月17日 - ），台灣第一位系列性的女性報導攝影工作者。她在1974年首先將日本攝影評論家伊奈信男對報導攝影所下的定義引入華語圈，特別強調報導攝影必須具有客觀的記錄性和主觀的指導性，更重要的是，攝影作品必須引起政府注意，實現改革社會的目的。
https://zh.wikipedia.org/…/%E7%8E%8B%E4%BF%A1_(%E5%8F%B0%E7…