cmchao / April 28, 2017 08:57AM

[科博館敦煌再現 1：1莫高窟震撼視覺](#)

科博館敦煌再現 1：1莫高窟震撼視覺

\

2017-04-26 14:45聯合報 記者喻文玟／即時報導

不必去大陸，到台中就能看到敦煌的神秘與瑰麗。睽違18年，國立自然科學博物館推出「敦煌風華再現：續說石窟故事」特展，為期5個月，館方把2座敦煌石窟原封不動複製到現場，還有壁畫、彩塑藝術，現場有VR體驗區，讓觀眾能親自在石窟裡飛簷走壁。

科博館曾在1999年舉辦《敦煌 - 沙漠中的明珠》展覽，當時與聯合報系合作，短短半年展期，參觀人數高達55萬人次！歷經了18個寒暑，這次科博館自己策展，隨著科技日新月異，展覽結合VR虛擬實境，讓觀眾直接走進3D敦煌世界。

敦煌研究院名譽院長樊錦詩特別出席展覽開幕，她研究敦煌54年。樊錦詩說，敦煌是一段跨時空的歷史，前、後持續1000年的創作，當時絲綢之路繁榮了1000年，中、西文化交流，催生敦煌。

特展最值得欣賞的一景是「藏經洞」，它在1900年被王圓籙道士發現，至今已研究了100多年還有說不完的故事。

「藏經洞」的文物都是手抄寫本，除了經書以外，還有道經、儒家經典、小說、詩賦、史籍、地籍、帳冊，是重要的一門「敦煌學」，最可惜的是，當時發現後國外的考察團包括英、法、俄羅斯、日本陸續「洗劫」，原本有5萬多卷剩下8000多卷，文物散佚是一種浩劫，在民國初年觸發知識份子張大千、于右任對文化保存的覺醒。

策展人、展示組主任何恭算指出，特展另一個特色是有2座1：1複製洞窟，莫高窟275號、220號，原汁原味呈現壁畫、塑像，275號建於北涼時期，220號是初唐時期，兩者風格差異很大，觀眾進入洞窟，就像走進莫高窟的感受。

科博館也把第158號「涅槃窟」位於莫高窟南端，原長15公尺的臥佛，以13公尺比例複製到科博館，是莫高窟最大的一尊涅槃像，相當壯觀。現場還有41幅臨摹壁畫，15尊珍貴塑像。

「敦煌風華再現」主展場票價180元，多媒體展區票價50元，購主展場票者可以20元加購多媒體展區，展期至10月1日。