

cmchao / April 18, 2017 09:04AM

[瓦歷斯·拉拜發新書 族群特性作媒材](#)

原住民族電視台 2017/04/16

瓦歷斯·拉拜發新書 族群特性作媒材

族群：賽德克族

主題：當代藝術、藝文活動

記者：Husung Nahaisulan/許家榮

地點：台北市 全部

賽德克數位藝術創作者瓦歷斯·拉拜，2000年開始推出《隱形計畫》系列的數位圖像創作，邁入第7年。瓦歷斯·拉拜表示，相對過去常以電腦科學或光學作為創作手法，這次採用當代原住民族特性作為媒材。

瓦歷斯·拉拜提到這次創作採用原住民靈性觀點，強調創作過程，不時會跟祖靈進行對話，要喚醒年輕世代不要遺忘傳統生活。

透過瓦歷斯·拉拜的《隱形計畫》作品，希望喚醒大家關心原住民族社會議題，有不少讀者感受到作者想要傳達的意念。

深感文化逐漸被主流文化吞噬，瓦歷斯·拉拜運用電腦處理手法，讓原始跟舊有圖像，創作為看似真實的虛構影像，表達各個層面的創作理念與思想。

---