

cmchao / October 11, 2010 08:07AM

[凡那比災後18天—來義搶救排灣族文物，挖掘容易「保存」難](#)

凡那比災後18天—來義搶救排灣族文物，挖掘容易「保存」難
文/李孟霖

來義村民李末雄的石板屋，在凡那比期間遭掩埋，整間屋子埋入土石，所收藏其中的許多排灣族珍貴文物，也皆盡沒入其中。在來義鄉原住民文物館積極奔走搶救下，台灣博物館義務出動十一位研究人員，協助文物搶救及修復，共救出146件排灣族珍貴文物。因這批文物屬私人所有，未來的處置及去向仍需徵求物主同意，來義鄉公所與物主仍在協調中。

但文物的保存的問題是眼下急需被解決得問題，前來協助的台博館典藏管理組組長李子寧表示，這些搶救回來的文物多屬木製品且泡過水，標準處理方式上會先採用冷藏的方式保存，但受限於設備上的限制，只能暫時置於陰涼處風乾，但仍無法避免「霉害」，部份木製雕刻品已出現發霉的情形。

來義鄉原住民文物館也積極與物主協商，希望取得物主的同意，讓這批文物暫時放置在館內妥善保存，而物主方面則堅持館方以廿萬來收購。

來義鄉原住民文物館轄於來義鄉公所，採購也需依照政府的採購流程，所有公文往返、評估到成交，估計最快也需花上一個月的時間。因此館方才積極爭取物主方的同意，讓這些搶救出來的文物暫放文物館內妥善保存，以免文物長期暴露在潮濕的環境使得霉害加劇。對此，物主方面仍無法認同，目前這批文物仍放置在與部落居民借用的車庫中，讓人對這批好不容易搶救出來的珍貴文物感到憂心。

李末雄的石板屋文物館坐落於來義村東部落，當地人稱「河川地」的地方。部落耆老說，很早以前部落的老人家就稱那個地方叫「河川地」，但是從來沒淹過水，直到去年的八八風災，部落族人才相信那真的是「水走的地方」。

李末雄的石板屋文物館在八八風災時受到些許的損害，但沒想到今年的凡那比去讓整個石板屋埋在地下。看著自己苦心經營，想要為祖先，為後人留下來的東西，一夜之間全部都沒了，李末雄好幾天沒睡好覺，他用生硬的國語說：「心痛。」

石板屋文物館的屋主李末雄，自己的住屋也在這次凡那比風災中全毀，目前暫時居住在親戚家。李末雄表示，因為個人念舊，比較會珍惜以前留下來的東西，所以收藏了很多舊的東西，而這些東西都是過去生活中所使用，祖先們也是靠著這些東西來維持生活。他舉了「斧頭」的例子，他說，過去的人一定要擁有斧頭，因為有斧頭才能建造「家」，所以斧頭在過去的婚嫁中也有象徵的意義。

這些年，為了收集文物，李末雄特地花了一百萬蓋了這間石板屋，來存放及展示他的收藏，儼然成為一間社區型的文物館，吸引不少老師帶著學生以及民眾參觀，也常出借參展，屋主李末雄相當樂於跟大家分享關於這裡先人生活的點點滴滴。

李末雄向記者表示，他很感謝政府單位的積極協助，挖掘搶救這些文物，現在他也無地放置這些文物，希望委託給可以保管的機構來認養。台博館典藏管理組組長李子寧說，這些文物一定要留在來義才有意義，希望鄉公所能將其收購，但眼下急需解決的是「保存」的問題。

凡那比災前，李末雄的石板屋文物館內收藏了過去祖先生活的器具（來義鄉原住民文物館 提供）

凡那比災前，石板屋文物館的外觀（來義鄉原住民文物館 提供）

石板屋文物館的主人李末雄先生，樂於將收藏與大家分享。（來義鄉原住民文物館 提供）

(右)從屋頂的小洞可窺探屋內的狀況，慘不忍睹。(來義鄉原住民文物館 提供) (來義鄉原住民文物館 提供)

隨著文物陸續出土，挖掘工作也到一個段落。來義鄉原住民文物館動員了包涵八八臨工在內的三十多名人力，與台博館的工作團隊進行了三天的挖掘搶救文物，如搗碎檳榔的小碗、手鐲、獸皮、木雕藝品、各式器皿、器具、門楣等，共146件排灣族的文物。

由於新堤防復建工程的進行，挖掘工作結束後，必須將土回填，石板屋將帶著洪水的傳說永遠走入地底。然而好不容易搶救出來的文物，未來將何去何從？考驗著鄉公所的智慧及物主方的氣度，希望排灣族祖先的精神可以一代一代的傳承下去。
