

cmchao / March 30, 2017 05:38PM

[【台大原民中心x南投縣噶哈巫文教協會 2017年「殖民、解殖與博物館」工作坊 開放報名囉!】](#)

【台大原民中心x南投縣噶哈巫文教協會 2017年「殖民、解殖與博物館」工作坊 開放報名囉!】

根據原住民族語言研究發展中心2014年進行的族語新創詞研究，原住民族人常將「博物館」理解為「收藏古物/歷史/珍貴東西的地方」。不過當代的博物館除了收藏/展示，也有著多元的定位，端看主事者採用何種觀點運作經營。在臺灣，民族學/人類學相關博物館多收有原住民族相關文物，而這些館舍作為21世紀市民文化養成的重要管道，也常是社會大眾認識原住民族的場域之一，要如何呼應台灣多元文化社會的理念呢？即使原住民族在博物館以往的獵奇櫥窗、殖民觀看中，奮力宣示「我們還在」(傳統文化的韌性)、展現出原住民族的主體性，面對歷史轉型的契機，我們是否再進一步面對殖民的黑暗過去、思索和解的可能性，並實踐轉型正義，值得大家討論。

為了推動以上目標，台大原住民族研究中心和南投縣噶哈巫文教協會將在4月8日(六)合辦一個工作坊，主題為「殖民、解殖與博物館」，將邀請多位講師與有興趣的族人朋友一同討論原民觀點下的博物館解殖議題及經驗，包含原住民族和博物館社群可以如何交流、如何在典藏與展示中展現原住民族主體性或解殖觀點等。除了相關議題及概念的討論外，也希望能將關注延伸至目前平埔原住民族的處境上。歡迎有興趣的朋友報名參與。

【工作坊內容】

- 博物館與殖民主義的反思：以台大人類學博物館為例 / 胡家瑜
- 我與博物館 / 尤瑪·達陸、弗耐·瓦旦
- 我們都活在一個後殖民的年代—博物館該如何面對殖民的過去? / 李子寧
- 尋找去殖民的新途徑：北美原住民博物館的敘事轉變 / 黃郁倫
- 共構共享 - 我們·噶瑪蘭族與臺大人類學博物館的互動 / 潘朝成
- 誰的解殖? 加納埔部落的重構與再現 / 潘智傑、陳以箴

細節請見活動頁面 <https://goo.gl/KNKJe1>

※ 工作坊參與人數限30名，因應本次活動主題，原住民族(含平埔族群)為優先錄取對象，至少錄取15名。報名截止日期為3月31日(五)!
