cmchao / March 08, 2017 05:28PM

[泰武古謠傳唱 訴說排灣族的故事](#)

泰武古謠傳唱 訴說排灣族的故事

記者周煊惠 / 臺北報導

2017年臺灣國際藝術節 (TIFA) 全新跨界製作，邀請曾獲金曲獎最佳原住民語專輯獎、最佳傳統音樂詮釋獎、最具國際知名度的原民合唱團體「泰武古謠傳唱」，以及排灣族高齡86歲女頭目孫江萬花 (排灣名：remereman) 和佳興部落排灣族人，與劇場導演、電影導演、當代裝置藝術家，合作打造《太陽的女兒》，本月10至11日在國家音樂廳演出，以最純淨且純粹的古調，原聲吟唱屬於自己的故事。

《太陽的女兒》由藝術總監查馬克·法拉屋樂 (camake valaule)、資深劇場導演魏瑛娟、臺北電影節最佳導演陳宏一以及當代裝置藝術家王德瑜、資深劇場燈光設計黃諾行首度跨界聯手合作，打造出這場兼具傳統與永恆，純粹與現代的演出。來自泰武和佳興部落的族人們，用天籟般美聲與喜歡唱歌的意念，重新喚回部落族人對古調歌謠的記憶，吟唱祖先的歌謠，吟唱對土地與對生命的敬意。

為讓觀眾感受到更精緻與高品質的演出，除首次專場呈現排灣族古謠傳唱外，這次製作更結合了劇場、電影、及視覺藝術家跨界合作。「太陽」為排灣族的創世神話及文化精神中心，導演魏瑛娟從《太陽的女兒》女頭目孫江萬花的生命故事尋找題材，並以太陽的核心概念出發，邀請電影導演陳宏一及裝置藝術家王德瑜共同進行創作。

魏瑛娟指出，王德瑜擅長圓球造型裝置，由此衍伸太陽意象的設計，同時做為承載影像的舞台裝置。《太陽的女兒》不僅是場古謠傳唱，也是導演、設計群與參與演出的排灣族人在傳統中提煉與體現現代意涵的一次有機創作。