cmchao / March 08, 2017 12:59PM

[走進沙鹿遺址 發現沉靜老故事](#)

走進沙鹿遺址 發現沉靜老故事

更新：2017年02月09日 7702 [按讚加入粉絲團](#)

研究沙鹿人文歷史近30年的弘光科大通識學院副教授計文德。(記者鄧玫玲 / 攝影)

研究沙鹿人文歷史近30年的弘光科大通識學院副教授計文德。(記者鄧玫玲 / 攝影)

寄信給您的好友

【記者鄧玫玲 / 台中報導】專訪弘光科技大學通識學院專任、靜宜大學兼任副教授計文德
(自然資源與文化資產研究中心召集人)

沙鹿，位於台中市西部，地處大甲溪以南，大肚溪以北的清水隆起海岸平原上，很多人來到這依山近海的沙鹿，都會有一個疑惑，當地人用閩南語發的「鹿」這個音，怎麼和鹿港的「鹿」不一樣呢？研究沙鹿人文歷史近30年的計文德教授表示，這塊土地的原住民是拍瀑拉族(papora)他們把自己生活區域就叫做沙轆 (Salach) 所以這個鹿的發音為「轆」，這可是全台獨一無二的發音方式，這也見證這個鄉鎮的歷史文化是極其悠久的，在沙轆的考古遺址中可以找到距今3000年到4000年的新石器時代中期的細繩紋紅陶、泥質灰陶，因此，沙轆社的故事要從很久遠的石器時代說起。

從考古遺址 探訪沙轆的久遠歷史

為了探訪沙鹿的文化遺址，計文德教授希望來訪的客人可以特別到現場探勘，分布在南勢里自由路的「南勢坑遺址」，科學博物館曾在此進行數次考古發掘工作，出土大量的陶片、鹿骨、山羌骨、狗獾等等，如今的南勢坑遺址除了一塊鐵鑄立碑標示外，已成為私有別墅建築的領域，但在附近的菜園裡隨手翻找，還可以找到細小破碎的陶片，計文德說，被種菜農夫不斷翻耕的紅土裡，可能還有1千年前的獸骨。

另外，「鹿寮遺址」則分布在鹿寮里，沙鹿第七公墓以南一帶，這個遺址可是連一塊標示也沒有，就是一片種滿果樹長滿雜草的山坡地，但是計文德清楚地記得，這片坡地被科博館考古隊挖掘後，出土了大量的貝殼，還有很多琉璃珠，在附近的土地上仔細找找，很容易找到一些銀白細薄的小碎片，計文德指出，那就是貝殼，千年的貝殼就埋在土堆裡，草叢裡。前來探勘遺址的訪客可能會覺得不可思議，這麼珍貴的史前遺物就散落在沙轆人的菜園裡，果樹下，居住在遺址上的人可能也不知道，他們腳下的土地在幾千年前曾經住過很多人吧。

南勢坑遺址，科學博物館曾在此進行數次考古發掘工作，出土大量的陶片、鹿骨，山羌骨、狗獾等等，如今除了一塊鐵鑄立碑標示外，已成為私有別墅建築的領域。南勢坑遺址，科學博物館曾在此進行數次考古發掘工作，出土大量的陶片、鹿骨，山羌骨、狗獾等等，如今除了一塊鐵鑄立碑標示外，已成為私有別墅建築的領域。(記者鄧玫玲 / 攝影)

人類在此生生不息的主因 就是湧泉

為何沙轆在石器時代就有人居住？這塊土地有什麼可以賴以維生的資源呢，計文德說，就是湧泉吧，大肚山台地受斷層擠壓後，地下湧泉不斷湧出，這就是人類能在此生生不息的重要依靠！外地人可能覺得驚訝，沙轆南勢溪的溪水怎麼能夠終年豐沛，其實就是靠著地下泉眼不停湧出的泉水，因此鹿峰里的居民家家戶戶都有一口自用的湧泉井，湧出的泉水清澈甘甜，外地人還專程來此取水，帶回去的泉水也不必過濾，泡出的茶水特別甜美。當地的婦女聚集在大的泉池邊洗衣、洗菜，附近住戶幾乎都不必使用自來水，因為地下湧泉汨汨而出，取之不盡，用之不絕，這樣的天然資源簡直天賜恩典，三千年的人類就依賴這個寶藏讓子孫綿延不絕直到今天。

鹿峰里當地的婦女聚集在大的泉池邊洗衣、洗菜，附近住戶幾乎都不必使用自來水，因為地下湧泉汨汨而出，取之不盡，用之不絕。鹿峰里當地的婦女聚集在大的泉池邊洗衣、洗菜，附近住戶幾乎都不必使用自來水，因為地下湧泉汨汨而出，取之不盡，用之不絕。(記者鄧玫玲 / 攝影)

「過洋路」點出 湧泉匯集成廣大水域

計文德指出，在沙轆區有一個很奇怪的路名，叫做「過洋路」，好像來到這裡的人必須通過一片汪洋大海，計文德說，以前這裡叫「過洋仔」，訪客在附近繞繞就可以找到那片「大洋」喔！就在一個大型社區的圍牆外，現在已縮小成一個小湖泊，曾經有的汪洋大海被大量土石填滿後蓋起了大廈公寓、庭園別墅，如今只剩一小片水域，但這個水域水深近呎，地下都是湧泉口，因此泉水終年不乾涸，引來不少野鳥野鴨來此過冬，附近居民還聚在水岸邊垂釣，水裡可有魚蝦啊！計文德表示，按史料記載這裡可不是沼澤地，是湧泉匯集的大洋，一個深邃廣大的水域，古早的居民面對這個大洋的阻隔，還可能望洋興嘆吧！

來到文昌街南邊就到了昔日的「番婆橋」，所謂的番婆橋雖只見一個顯眼的標示大牌，但卻找不到橋到底在哪裡？只有一條寬敞的柏油路蜿蜒而過，站在番婆橋標示的位置上，計文德指出這個位置上曾經有一座橋，橋下方有一口自來湧泉—番婆井，這條道路的下面正是現在的竹林南溪，拍瀑拉族的婦女在此浣衣取水，因此取名「番婆橋」。

按史料記載「過洋仔」這裡可不是沼澤地，是湧泉匯集的大洋，一個深邃廣大的水域，如今已縮小成小湖泊。按史料記載「過洋仔」這裡可不是沼澤地，是湧泉匯集的大洋，一個深邃廣大的水域，如今已縮小成小湖泊。（記者鄧玟玲 / 攝影）

竹林南溪水患 因「換廟」而消失

計文德說，這裡有一個傳說的換廟故事。位在兩座山丘之間的竹林南溪，清朝時期每逢春天雨季來臨時，溪水從大肚山脈一帶澎湃而下，常常將沙轆老街（今四平街）一帶淹沒，連土地公所在的福利宮也無法幸免，附近的民眾後來得知是因為土地公的神格較低，無法對抗竹林南溪的水神，信眾於是把位於中正街保安宮三山國王請到土地公廟，由三山國王來對抗水神，原來的三山國王廟則由土地公進駐，這就是非常神奇的換廟傳說，也就是信眾到保安宮祭拜的是土地公，而到土地公廟祭拜的是三山國王，更靈驗的是兩個神祇自從換廟後，竹林南溪水患從此消失。

因此，現在的三山國王廟來祭拜的都是閩南人，原來的客家人已遷往石岡、東勢一帶，沙轆成為閩南人的領域，而原來生活在此的原住民拍瀑拉族卻只留下十幾戶人家，計文德指出，按史籍記載明鄭時期強徵糧食引起中部平埔原民反抗，沙轆社遭右武衛劉國軒圍剿，遭到殘酷殺戮，原有的數百人只餘6人，此次戰役幾乎滅社，拍瀑拉族族勢大傷，之前活躍在沙轆社的族人的故事，只能從幾個示禁碑中找到一些蛛絲馬跡，計文德常帶訪客去看玉皇殿旁普濟寺南面牆上的一方碑記—遷善社示禁碑，雖是清代光緒十二年(1886)立的碑，但字跡還很鮮明，從碑文中可探知當時原民平埔族人與漢人雜處，兩族之間的習俗不同常發生衝突，事端不斷。

因為和三山國王換廟，現在的福利宮其實當年供奉的是三山國王。因為和三山國王換廟，現在的福利宮其實當年供奉的是三山國王。（記者鄧玟玲 / 攝影）

沙轆社被稱做「迴馬社」又被改成「遷善社」

雖然不同族群間常有衝突紛爭，但是可以從中看出，拍瀑拉族在沙轆社的人數漸增，清康熙巡台御史黃叔瓚、吳達禮巡視各番社時來到沙轆社，族人以歌舞迎賓並蒸煮類似麻糬的「都都」招待巡視的長官，計文德說，黃叔瓚等人在受到熱情接待後非常高興，一行人巡視至此即南返不在北上，因此沙轆社被稱做「迴馬社」。從這一件迎賓回馬的故事即可看出拍瀑拉族當時的人數眾多，生活應該很富饒。直到清雍正年間因土地紛爭與其他原民族群起兵造反事後，被清軍大肆圍剿受創更大，幾近衰敗的拍瀑拉族，還被清廷改為「遷善社」，意思當然是要他們改過遷善不再造反作亂，這次的大改造之後，拍瀑拉族的文化逐漸沒落。

現在在新生巷內還找得到拍瀑拉族的祖廟普善寺，1樓供奉祖先牌位，2樓則供奉地藏王菩薩與玄天上帝。現在在新生巷內還找得到拍瀑拉族的祖廟普善寺，1樓供奉祖先牌位，2樓則供奉地藏王菩薩與玄天上帝。（記者鄧玟玲 / 攝影）

祖廟普善寺 農曆8月過年祭祖

現在在新生巷內還找得到拍瀑拉族的祖廟普善寺，1樓供奉祖先牌位，2樓則供奉地藏王菩薩與玄天上帝。計文德表示，民國67年中樓路拓寬時挖掘出數十麻布袋的人骨，判定是拍瀑拉族葬祖先遺骨，因為原住民有將親人葬在自家床下或門邊的習俗，這批挖掘出來的大量遺骨後來遷葬到普善寺後方，放置在先祖墳塚「遷善社同興公靈位」裡，因此2樓供奉地藏王菩薩就是為了護佑這些先人的骨骸。

每年農曆8月2日是拍瀑拉族過年的日子，族人會在此舉行祭祖，準備的祭品以5或5的倍數為主，通常是5份生豬肉、5條有鱗生魚、5塊豆乾、15個飯糰與1瓶米酒，在祭品時主祭者要手捏一小撮的魚鱗、一小撮米飯及米酒，並唸祈福之語，向祖先祭拜。祭拜儀式完成後，穿著傳統服飾的婦女，就在寺前跳起「牽田」歌舞，來表達拍瀑拉族過年的歡樂氣氛。

拍瀑拉族被清軍大肆圍剿受創更大，幾近衰敗的拍瀑拉族，在沙轆的後代子孫並不多。拍瀑拉族被清軍大肆圍剿受創更大，幾近衰敗的拍瀑拉族，在沙轆的後代子孫並不多。（記者鄧玟玲 / 攝影）

計文德表示，平埔族祖靈祭除「牽田」歌舞外，還有「走標」習俗，「牽田走標」原稱做「走躔」，是一種賽跑型的祖靈祭，是一個讓部落健壯的男人在5處步標中競跑，又稱為「番仔走田」，取得標旗的優勝者，可選取族中美女為妻，當天晚上眾人還會到優勝者家中舉辦慶功宴，一起喝酒、唱歌、跳舞直到深夜。

「沙鹿」是梅花鹿的故鄉 老街老屋漸衰微

走訪了沙轆社的史前遺址，見識了天然湧泉的奇蹟，了解拍瀑拉族的血淚辛酸故事，訪客對沙鹿有了更深入的認識後，才會對這這個城鎮刮目相看，別看他樸素平淡的街道，平凡無奇的房舍，這裡可是有著無數撼人心弦故事的地方。計文德表示，其實「沙鹿」是真的有梅花鹿的地方，「鹿寮」這個地名就是在告訴人們這裡有很多圈養梅花鹿的草寮，附近的大肚山上生長著許多野生的梅花鹿，這裡的住民把山上的鹿抓來鹿寮養大後，再渡過大肚溪到鹿港去販售鹿皮、鹿肉，原來，大肚山上的梅花鹿多得很啊！

每年農曆8月2日是拍瀑拉族過年的日子，族人會在此舉行祭祖，準備的祭品以5或5的倍數為主，通常是5份生豬肉、5條有鱗生魚、5塊豆乾、15個飯糰與1瓶米酒。每年農曆8月2日是拍瀑拉族過年的日子，族人會在此舉行祭祖，準備的祭品以5或5的倍數為主，通常是5份生豬肉、5條有鱗生魚、5塊豆乾、15個飯糰與1瓶米酒。（計文德提供）然而，走在沙鹿老街上遊客可能會有點失望，老屋老房已不多，重新翻修的新房讓整個街道失去了原有的古意，保留下來紅磚老屋也大半年久失修，傾頹荒廢，就算彩繪牆面的古早故事有了一些亮點，但是沙鹿的老故事似乎已不容易在這裡找尋了。