

cmchao / February 20, 2017 12:30PM

[\[本所博物館與原住民團體共作展示\]「她方」的記憶—泰雅女性之婚嫁與日常服飾與用具展 \(2017/2/19~4/19\)](#)

[本所博物館與原住民團體共作展示]「她方」的記憶—泰雅女性之婚嫁與日常服飾與用具展 (2017/2/19~4/19)

2017-02-19

本特展由野桐工坊及中研院民族所博物館共同主辦，策展人為「野桐工坊」尤瑪·達陸老師及中研院民族所蔣斌與陳文德老師。展出內容為民族所博物館典藏之泰雅族老織品及相關用具20餘件。這是首次中央層級公立博物館突破既有館際互動模式，直接與文物來源族群團體之「共作展示」案。

野桐工坊的負責人尤瑪·達陸甫於2016年獲文化部指定為105年重要傳統藝術保存者(人間國寶)。她期望透過這個展示，把「他方」博物館收藏之泰雅老物件帶回到當代泰雅人的生活中。透過織女們親炙傳統織物，重拾傳統技藝；進而從「她方」的記憶中，傳承、創新泰雅編織文化。這是一個用過去的傳統來帶動未來文化新生命，使傳統回歸日常生活的另一種文物回家之路。我們也希望在高規格的文物維護及保障條件下，民族所得以建立原住民文物返鄉展出進而激勵文化傳承的「共作人類學」(collaborative anthropology)新路徑。

此次特展展出文物為1957~1963年間，中研院民族所研究人員進行團隊田野調查時所收藏之部分泰雅族服飾與用具，由策展人尤瑪·達陸根據編織技法具有教育示範價值者選出。展品範圍涵括宜蘭縣南澳鄉、台中市和平區環山部落、花蓮縣秀林鄉、南投縣仁愛鄉等地。展示期間，野桐工坊以及苗栗縣原住民工藝協會將針對大安溪流域內國小學童及泰雅專業編織工坊，規劃一系列包含織布、藤編、鈎網袋及貝珠串飾等四類課程，以培訓、儲備編織種子師資及人才。

---