

cmchao / February 08, 2017 08:17AM

[遊客中心、停車場...蓋這些除了便民，原來對部落旅遊還有更重要意義！](#)

遊客中心、停車場...蓋這些除了便民，原來對部落旅遊還有更重要意義！

BY 我是小編 · 2017/01/24

通往牡丹的道路旁排灣勇士畫像，彷彿訴說他們當年的驍勇善戰。(Credit: Mata Taiwan) 通往牡丹的道路旁排灣勇士畫像，彷彿訴說他們當年的驍勇善戰。(Credit: Mata Taiwan)

一提到屏東縣牡丹鄉，人們馬上浮現腦海的，大概就是當年撼動日清兩國政局的牡丹社事件吧！

1871 年，一艘來自琉球宮古島向那霸納貢的船在回航中，不幸遭逢颱風，漂流到台灣東南部的八瑤灣（現今的九棚灣）。船上倖存的 66 人登陸後，卻又遇上高士佛社（現今高士部落）的排灣族人。54 人慘遭獵首，其餘 12 人輾轉逃回琉球。

這場事件，後來使日本有藉口侵略臺灣，影響中國、臺灣與日本三地的政局，卻也讓人對牡丹、高士等部落族人當年驍勇善戰留下深刻印象。但其實牡丹的歷史人文，遠比我們想得更早、更豐富呢！

現今大家都在說的 阿朗壹古道，實際上是琅嶠卑南古道當中從旭海到南田的一小段。這條從現在台東縣大武鄉南田沿著海岸線到牡丹鄉的旭海，再直接橫過牡丹鄉東南半部到恆春的古道，自 300 多年前，就已經有許多族群在此交通。

屏東山區原本就屬於排灣族與魯凱族的傳統領域。當年各部落間打獵、貿易、通婚、結盟，常會經過這裡。同時有部分北邊的阿美族人因為受到卑南族壓迫居住空間，也慢慢往南，遷徙到了牡丹的旭海一帶，變成了現在所謂的恆春阿美。

清朝時期，南王部落的卑南族與清朝聯合，施壓於知本卑南族的領土，於是又逼得後者往南遷，來到牡丹的海岸這塊原本屬於排灣族人的領域，成了許多人口中的斯卡羅人，也帶來了他們原本就興盛的巫術，為牡丹這塊土地，添了許多神祕的色彩……

多少個老人曾在牡丹這塊土地走過，他們的故事，說也說不完，只能親自來一趟牡丹，慢慢地挖掘了！

水庫限制農業，牡丹積極發展觀光

農業並無法養活所有族人，也並非所有人都喜歡從事農業，因此部落觀光是勢必發展的一塊。牡丹鄉排灣族人的半子，也是屏東縣牡丹鄉公所農觀課課長蔡重仁，就在民國 96 年來到牡丹鄉時，憑著一點點經費，以及大學時期參加山地服務隊時對部落文化的熱愛，慢慢地把整個牡丹鄉的文化資源拼湊出來。現在大家提到牡丹，馬上想到的水上草原、石門古戰場等，都是從他那時候所一點一滴打下的基礎。

問起為什麼要投注這麼多心力在建構牡丹鄉的部落觀光，他僅含蓄地回答，「因為這本來就是農觀課的業務啊！」

農觀課，原本應該關注農業與觀光，但牡丹鄉卻因為政策的關係，非常不適合發展農業——那就是牡丹水庫。

「因為有水庫的關係，我們這邊的農業發展有很多限制，不可能像花蓮和南投一樣，大力推廣農業，有需要施肥的作物都不行發展。」從來義鄉嫁來這裡的排灣族課員 Lafaws 說。

由於發展農業有限制，牡丹鄉族人只能種些不需施肥的作物，例如段木香菇、山蘇等。但這一點農業，並無法養活所有族人，也並非所有人都喜歡從事農業，因此部落觀光是勢必發展的一塊。而自古位於臺灣西部與東部的重要通道，牡丹鄉一直是多族群文化匯流之處，也使得牡丹在發展觀光上，格外具有優勢。

牡丹鄉最受歡迎的景點之一，就是石門古戰場。「我們這邊日本觀光客非常多！」Lafaws 說，由於影響中日兩國關係、導致後來臺灣被割讓給日本的牡丹社事件就發生在牡丹，牡丹鄉公所也因此斥資設立了牡丹社事件紀念公園，每年都吸引許多日本觀光客前來。

除此之外，牡丹溪與女仍溪匯流而成的牡丹水庫就在牡丹，風景優美，景致宜人，也成為國人來牡丹的首選景點。而在牡丹鄉公所近年來的大力推廣與部落族人的努力下，哭泣湖、水上草原、旭海溫泉等，也成為越來越受歡迎的景點。

不僅是這些具體的景點，牡丹鄉的牡丹村至今仍保留非常傳統的信仰，村中仍有許多祭師，更特殊的是，他們的小米收穫祭不在夏天，而是在秋天，此時祭師就會行 palisii（儀式）；而高士部落甚至還有每年 5 月的送神祭，是排灣族內非常少見的……

東源因為有水上草原及哭泣湖，成為遊客必去景點之一。（Credit: Mata Taiwan）

不願觀光打擾族人，公所盼設停車場與遊客中心

遊客中心不只是便民，也是希望能有機會「在第一時間抓到教育遊客的機會，在他們進部落前進行教育，」避免直接進部落打擾居民。然而這些景點雖然知名，但卻同時帶來一個問題：那就是對族人的打擾。

「我們希望觀光不要影響部落的生活。」Lafaws 說，隨著觀光越來越發達，每到假日，車輛人潮總是湧入鄉中的部分知名景點；牡丹鄉的道路本來就不寬，到處亂停車的民眾因而打擾到族人的生活作息。而之所以會如此，部分也因為遊客除了這些知名景點，往往不知道牡丹還有哪些地方可以去，而過度集中在某些區域。

「從事部落旅遊時，有承載量的觀念，要想到他們的生活。如果車一直開來開去，小孩子放學回家被撞到怎麼辦？」

因此，未來在鄉公所的「Mudan 心旅遊」計畫裡，鄉公所希望能獲得挹注的，首先就是在東源設停車場。

「停車場看起來沒什麼，但卻可以大大改善遊客對於部落的打擾。」Lafaws 說，東源因為有熱門的水上草原和哭泣湖，因此每到假日都必塞車；而目前東源分校並沒有在使用，已經將使用權無償移轉給鄉公所，因此何不在改建為停車場？

另一個重點實施，就是在牡丹水庫及東源設置遊客中心。

Lafaws 說，因為農業被限制，而只能極力推廣觀光的牡丹鄉，至今仍未有一個妥當的遊客中心，因此希望在牡丹水庫及東源這兩個遊客最多的地方設立。

在經過討論後，族人構想中的遊客中心會有一個數位化的 POS 資訊站，「遊客可以自己點選想去的景點，選擇餐廳、住宿、導覽後，就會自動傳送到服務人員那，由他去聯繫各服務的對應單位。」

Lafaws 進一步解釋，許多遊客都是自行開車來到牡丹，並不跟團，部落也不可能限制他們的進出。在這情形下，族人並沒有機會能好好教育遊客。因此設立遊客中心不只是便民，也是希望能有機會「在第一時間抓到教育遊客的機會，在他們進部落前進行教育，」避免直接進部落打擾居民。

牡丹水庫深受國人歡迎，鄉公所也希望在此增設遊客中心，以引導、教育前來認識部落的遊客。(Credit: Mata Taiwan)

教育遊客前，先做好部落傳承工作

很擔心年輕族人因為經驗、學習不夠，反而造成遊客對我們排灣族會有錯誤的印象或刻板印象。在期待遊客能被妥善教育時，年輕族人自己也要對自己部落的文化時時進修——而來幫年輕人上課的老師，當然就是耆老囉！

「每隔一段時間都要讓這些年輕人跟著老人家進修，尤其是文化這一塊。我們都會請耆老當講師。」「年輕人設計遊程時，我們也都一定要走過，老人家是一定要走的。我們課程的設計都非常小心！」

近年來，因為大環境就業不易，再加上屏東縣牡丹鄉也很努力營造好的返鄉就業環境，因此許多部落名勝都有越來越多年輕族人返鄉就業，例如東遠及旭海就半數由部落年輕人擔任導覽解說或其他服務工作，而文化的傳承，也就更重要。

「會擔心年輕人認識不夠，在導覽時會不小心危害傳統文化！例如對於傳統獵人知識的解釋等等，都很擔心年輕族人因為經驗、學習不夠，反而造成遊客對我們排灣族會有錯誤的印象或刻板印象。」

另外鄉公所也不在部落文化遺址舉辦遊程，「這種事爭議太大，我們不能做。」目前鄉內唯一有遊程，而且僅開放少量人數進入的，是位於石門村南邊的 Cacevakan 石板屋遺址。「這個舊部落因為年代太久遠，無法確認與現有的哪個部落有連結，因此才比較沒有爭議。」Lafaws 說，「但基本上，我們還是不太想開放這樣的文化遺址。」

牡丹社事件紀念公園裡的愛與和平紀念碑，盼兩國人民從過去歷史傷痛中反省，祈願永遠和平共處。

人與土地是部落觀光的資本，應永續經營

在部落做產業，最重要的概念就是，這是自己的土地，祖先留下來的，就要好好對待他。因為自己也是排灣族，且是來自文化保存非常傳統的來義鄉，Lafaws 在公部門推廣部落觀光時，非常在意部落的生活、文化，如何與部落觀光產業共存。

「可能因為自己就是原住民，在從事這種政策前就會多想一點，」Lafaws 解釋，「我是覺得公部門要多想一點，有時候要多從族人的角度去想。」

年輕人積極從事部落產業外，遊客也常可在一些部落看見老人家的笑容。「在旭海溫泉這邊，我們是標榜『微笑溫泉』，因為接待的老人都是笑咪咪的，我們的溫泉，是走溫馨路線！」

「希望在部落做產業，最重要的概念就是，這是自己的土地，祖先留下來的，就要好好對待他。」

牡丹在過去三、四百年來所累積的資產，造就了現在豐富的觀光資源，而未來是否能繼續運用這些資源去創造更多價值，讓年輕人安居樂業之餘，也能看見老人的微笑，就看大家的努力了！

(本文原刊於《原鄉好點子·產業新風貌》，原標題為
□來牡丹旅行，以老人為師，跟著我們走過老人走過的路口。非經允許，不得轉載。)

牡丹擁有許多豐富自然人文資源，就端看下一代族人如何能好好運用。圖為水上草原。（Credit: Mata Taiwan）

延伸閱讀

Mimanay kiso? 台 11 線上的藝術家，你們在做什麼？

從公務員變身織布大師！Yuma不畏中國巴西：我想和年輕人一起打造臺灣苧麻工藝產業！
