cmchao / January 03, 2017 12:38PM

「百年一瞬」

1936年十月初，在基隆當局的邀請下，臺北帝國大學土俗人種學教室台灣史料調查室成員來到和平島，準備開挖當時因港務推展而岌岌可危的San Sebastian城堡。挖掘工作於二十日展開，於十一月十日劃下句點。除了考察城堡的構造外，團隊成員還發現安平壺、飯碗、硬幣等物品，乃至於一具以屈肢葬之法下葬的骸骨。不過，即便這樣以考古挖掘來從事地方文史調查的方法可說是開創性的，由於該挖掘的正式報告並未出版，此挖掘的過程與成果被湮沒了許久。一直要到過去十餘年間， 在臺大外文系鮑曉鷗教授鍥而不捨地研究下，搭配人類系胡家瑜教授與歷史系吳密察教授在相關史料搜集上的突破，此挖掘的學術意義才逐漸清晰
(具體成果見鮑曉鷗·洪曉純主編，《尋找消逝的基隆：台灣北部和平島的考古新發現》，2015年出版)。

整整八十年後，在2016年的夏天，在中研院史語所臧振華教授的安排下，一支西班牙考古團隊來到台灣，準備結合古生物學、體質人類學等學科的視野，來探索八十年前臺北帝大團隊未能觸及的部分。此挖掘於2016年年底結束，其成果便是之前屢見各大媒體的「和平島教堂遺址，發現4具歐洲人骨骸」(http://www.cna.com.tw/news/firstnews/201611100412-1.aspx)，以及作為國家地理雜誌專題之一的「今昔港都—基隆建港130週年：和平島上的西班牙古城」(http://www.natgeomedia.com/video/53302)。

不過，包括國家地理雜誌的各大媒體均未提及的是，早在他們嗅到此考古挖掘的新聞價值前，臺大「環境史導論」的老師與同學們便已經進駐在當地，從考古學者開掘的第一鏟開始，鉅細彌遺地記錄整個計劃。本週二便是他們的成果發表會了。在這部影片中，各位看到的將不只是滿布塵埃、僵直的人骨，乃至於其被轉化為科學證據的過程；更重要的，各位會看到活生生的考古學者，他們在田野中的歡喜與焦慮，乃至於地方民眾從一開始的排斥與懷疑，到最後接受這遺址為和平島歷史不可或缺的一部份。這不是一部National Geographic式的紀錄片—也就是說，各位不會看到太多的動畫，或是英雄般的科學家如何衝鋒陷陣、生產出一個接一個的考古發現。相反的，這是一部 "putting science in its place"
的紀錄片。我們關心的，是一個接著一個科學發現，如何在獨特的時空中，對不同的人群們產生意義與聯繫。

本週二晚上六點，如果你對紀錄片、環境史、考古學、基隆地方文史，乃至於平均年齡二十歲的同學們可以拍出什麼樣的東西感到興趣，歡迎來地理一看這部「百年一瞬」的紀錄片。與談人是日前以「日曜日式散步者」榮獲金馬獎的黃亞歷導演。

以下連結是同學們自己剪的預告片。做為一個與同學們一起在田野中打拼、以及不可或缺的擋酒者的老師，我非常開心這次開課有人類系的芝華老師當我的partner，也為這群同學感到驕傲。

請各位動動手指，幫忙把這部片的訊息傳播出去。我希望同學們可以因為這部片為自己感到驕傲。

--with Chihhua Chiang

https://www.youtube.com/watch?v=Jg-uOq9eJis&feature=youtu.be