

cmchao / September 13, 2010 08:09AM

[孫大川著作復刻 回顧原民記憶](#)

孫大川著作復刻 回顧原民記憶

【記者呂淑姮台北報導】行政院原民會主委孫大川選在9日發表著作《久久酒一次》復刻版，書中除了原本的作品，也為復刻版增添新內容。

▲行政院原民會主委孫大川（右）9日發表著作《久久酒一次》復刻版，98歲母親tivitiv（中）與家人們到場為新書發表會獻上歌舞。（圖文 / 呂淑姮）

孫大川說，作品書寫到許多與家人的對談，包括和母親討論閩、客、外省人、日本人，還有觀察母親所代表的舊時代，與現代碰撞的過程。

例如，書中描寫98歲孫母歷經台灣幾次政權變遷，從卑南族語到日語、國台語，原住民族長幼之間的親情，如何被外來語言和新產品如電視給拉扯斷裂。孫大川形容，老一輩的人如同一抹黃昏的晚霞，但願原住民族的文化不會就此消逝。

考試委員浦忠成推薦不同族群的讀者，閱讀原住民作者的創作，從文學中瞭解原住民的生活，可以減少許多刻板印象。

孫大川的二姐孫秀女則說，《久久酒一次》提到原住民族的飲酒文化：「不是像漢人想像的那樣。」她說，早期要釀酒、喝酒，都是部落有慶典活動的時候才有機會喝到，人們對於酒的態度，是相當尊重的。

後來，直到部落的生活型態改變，人們必須外出工作才能維持生活、有時卻又遭受打擊回到家鄉、開始喝酒：「長輩們也沒想到會有這種事情發生吧！」孫秀女說

---