

cmchao / August 15, 2010 05:20PM

[『森林之心 - 泰雅傳統服飾譯動態服裝發表活動』，誠摯邀請您共襄盛舉！](#)

『森林之心 - 泰雅傳統服飾譯動態服裝發表活動』，誠摯邀請您共襄盛舉！

.分類：園區編織品2010/08/02 19:50

.

您有多久沒到森林走走了....

圖/文 弗耐.瓦旦

您曾經在森林中看過服裝秀嗎？

您不會相信國家博物館的藏品在秀場上展式吧！

您眼睛將看到不可能的事在眼前發生.....

一個由部落工坊承辦，幾乎全部是部落的小孩 媽媽們為走秀嘛斗，結合部落婦女 國家博物館
國家公園管理處共同促成 全國僅有的森林服裝秀 突破窠臼觀念，將在雪霸國家公園裏舉行....

謹訂於中華民國99年8月14日（六）上午10時30分，於雪見遊憩區舉辦『森林之心 - 泰雅傳統服飾譯動態服裝發表活動』，誠摯邀請您共襄盛舉！

雪霸國家公園管理處

野桐工坊暨全體人員 敬邀

活動聯絡人- 弗耐.瓦旦 0912-674834

活動流程

日期：99年8月14日（星期六）

地點：雪見遊客中心林間步道

時間

內容

10：00-10：30

報到

10：30-10：40

迎賓序曲

10：40-11：00

長官及貴賓致詞

11：00-11：15

傳統的呼喚

11：15-11：40

森林之心 - 泰雅傳統及創新服飾發表會

11：45-12：00

感恩終曲

12：00-

餐敘

活動新聞稿

森林之心-泰雅傳統暨創新服飾發表會 「色舞繞」-台灣色彩革命

一場「色彩」的革命即在8月14日

雪霸國家公園展開，企圖推動台灣對色彩的認知，進而影響台灣時尚設計、生活美學的色彩領導趨勢。

Sear-uraw原為苗栗縣泰安鄉天狗部落舊名，屬G'siya泰雅族語，為可供染色土壤之意，當地長老教會將其漢譯為「社舞繞」。部落位於大安東北方，大安溪右岸河階地上，因這種土壤可供作染布顏料而得名。「sear」為G'siya泰雅族語染色之意，「uraw」為土地之意，當地有土色、土黃色及紅色的土壤，成為染布原料的採集地。「uraw」這個詞在泰雅語中是泥巴、土壤之意。

村人對這部落的原始印象，就是擁有一小片特別的uraw地，而且是Sear-uraw部落獨有的產物；因為只要人的衣服沾到這地的uraw，過一些時候，衣服就被染成黑灰色的了。所以此地就成為村人黑灰色染料的供應處，也因為這個自然染色的經驗，大家就將部落取名為S'URAW(社舞繞)，意即「天然的染房」。甚至將「社舞繞」轉化成「色舞繞」，成為一個原住民服飾美學的代名詞，突顯其染料的意義。此次大安溪的織女們決定在原住民染色的發源地，將透過服裝和織品的展現，匯入台灣流行時尚的色系，表現出原住民以老傳統「染指」新潮衣的創意。

這次的服裝展演活動內容，我們將會看到傳統古典的泛泰雅族群服飾，以現代的設計，結合現代科技的數位創作和經典華麗織品的創意服飾，呈現大自然色彩交互運用的色彩新美學。

第一階段由天狗、梅園、野桐工坊的織女們，展演泰雅傳統服飾「泰雅八系」。第二階段由設計師廖玉菁及象鼻部落的織女們，以「型」為設計靈感，揉合現代衣飾線條，提供居家生活服飾。第三階段由設計師瓦歷斯·拉拜，透過數位的科技，重現古老織紋的創新組合。最後由設計師尤瑪達陸、王志榮、莊秀菊、林淑莉及象鼻部落的織女們，展現未來城市風格的摩登手織布。

這次參與的工作團隊共計有200人次，大安溪流域的原住民各部落（含天狗、梅園、象鼻、士林、大安、永安、蘇魯、馬拉邦、雪山坑等部落）爵熙行、阿古斯工作站、朱化創意、沙卡亨創意工寮共同參與了「色舞繞」活動，可謂空前浩大，尤其對原住民的服裝美學，更有革命的意義；幾乎是把將3000年來森林子民穿梭在大自然的服飾美學，縮影再現，也凝聚了深刻的文化情感。

當今，台灣正面臨轉型的關鍵時刻，整個社會也從製造的思維，走向以人文美學為核心的經濟世代。全球的創意城市，無不用心其極匯聚各領域人才的社群，以緊密的合作與互動模式，不斷將概念發酵成為成功的商品。台灣原住民的文化創意產業，將透過此次的活動，藉由「色舞繞」向世人展現，一種古老、天然的色彩哲學，或能提供台灣服飾設計業的另類新思維。