

cmchao / July 09, 2010 08:25AM

[靈魂的旅程 重現古老部落遷徙2010-7-09 00:05 作者：李宜霖](#)

靈魂的旅程 重現古老部落遷徙

立報作者：李宜霖

【記者李宜霖台北報導】「我決定要帶我的家族，去尋找新的土地。」古泰雅族頭目為了生存問題，帶領族人在雲霧縹緲的山林中，找尋新生的土地。古老的部落遷徙，導演陳文彬《靈魂的旅程》電影，用影像再現這段過程。

《靈魂的旅程》在2010年台北電影節首映，曾在2010年入選為新加坡國際電影節作品，由光之路電影公司製作，夾雜阿美族與泰雅族語發音。

影片中古泰雅族的遷徙對照現代城市的拆遷。映射出遠古原住民如何對待土地與自然，以及現代原住民如何被國家撕裂與土地的關係。2008年底及2009年幾個都市原住民部落拆遷議題，包括溪洲、三鶯、撒烏瓦知、崁津、小碧潭部落等，陳文彬曾到一連串的抗爭現場，刺激他構思都市原住民議題。

影片中帶到桃園撒烏瓦知部落的拆遷現場，及司馬庫斯檺木事件，撒烏瓦知部落阿美族人與司馬庫斯部落泰雅族人也有參與演出。

兩個族群的連帶關係，除了影片的構連，真實場景中泰雅族牧師歐蜜·偉浪曾到撒烏瓦知部落聲援，兩個部落同樣位於大漢溪，泰雅族人也曾在這條傳統流域上遷徙。

陳文彬認為歐蜜牧師的聲援，很清楚的把兩個不同的族群，甚至是更多族群但卻屬同一階級的人們連結在一起，也給了劇中主角很大的啟發，並決定展開回去原鄉的旅程。

《靈魂的旅程》是傳統與現代遷徙與土地的故事，藉由不斷的對話展開祖靈探索的旅程。

---