

cmchao / July 09, 2010 08:01AM

[探討族群互動 為「平埔族大展」熱身](#)

探討族群互動 為「平埔族大展」熱身

中國時報 A7/專輯 2010/07/07

【詹伯望 / 專題報導】

文建會所屬國立臺灣歷史博物館館長呂理政指出，臺史博的核心計畫有兩個面向，一是設置臺灣史多元資源中心，一是設定臺灣史的三個主題研究計畫；三個核心主題是「臺灣涉外關係」、「臺灣族群互動」、「臺灣現代化」。三年前開始舉辦的「走入歷史田野工作坊」正可探討族群互動，並為預定二〇一二年推出的「平埔族大展」進行熱身。事實上，今年四月開展、欲罷不能的臺南縣左鎮拔馬教會平埔文物展也是其中一項產物。臺史博用累積成果方式，一一為開館後平埔族大展打好基礎，也像是用一塊塊的零星拼圖拼湊起富饒多彩的最後圖像，更有如巨幅的清明上河圖，郵局發行郵票時還擷取虹橋、艚船的局部構圖，可更清楚欣賞其中的美。去年開始，以平埔族為主題舉辦工作坊。臺史博研究組簡明捷指出，他們去了許多平埔族的部落，結果發現了一些文獻上所未記載的事物，好比在臺南縣新化口埤一帶和高雄縣小林村所通行的「香蕉白話」就是其中之一。所謂「香蕉白話」，實為山區平埔族蕉農間的一種密語，彼此溝通無礙，但別人卻如鴨子聽雷。簡明捷說，平埔族人與臺灣歷史發展最密切，但因文化變遷劇烈造成研究困難，以南部的西拉雅族來說，荷蘭時期文獻中即有蕭（土龍）、麻豆、新港、目加溜灣社的記錄，在臺灣史上具有重要地位，在宗教文化上也有特殊性。結果，學員針對西拉雅族的祖靈信仰、家族歷史、教會歷史與族群復振運動等諸多主題，進行研究，收獲不少。今年的工作坊則從七月十二日展開，仍沿續臺史博正在進行的「南臺灣多元族群互動歷史」研究主題，因現居於沿山地帶的西拉雅族大武壠社群，在族群的互動與交流研究中佔有關鍵性的位置，無論從清代以來與周遭族群的租約、婚姻等關係，以至日本時代現代國家勢力介入後生計方式的改變、被迫遷徙甚至參與反抗；這些交流、融合或衝突，都值得透過史料與田野調查深入研究。

---