

cmchao / June 25, 2010 08:39AM

[第二屆國家出版獎揭曉 《邦查米阿勞》獨獲特優！](#)

第二屆國家出版獎揭曉 《邦查米阿勞》獨獲特優！

引自環境電子報

本報2010年6月23日台北訊，莫聞報導

行政院研考會舉辦的「第二屆國家出版獎」評選結果昨(22)日揭曉，由林務局補助台灣環境資訊協會出版的「邦查米阿勞 - - 東台灣阿美民族植物」，獨得「特優獎」殊榮。同時，國立自然科學博物館出版的《水中蛟龍：史前水棲爬行動物》、金門國家公園管理處的《黑色舞影 - 鸕鷀生態紀實》等兩本環境類書籍，則獲得優等獎。

《邦查米阿勞》介紹台灣原住民阿美族的民族植物，阿美族古稱為邦查族(pangcah)，書名「邦查米阿勞」意思就是「到田裡看看吧，阿美族！」，本書記錄阿美族族人如何遵循花東海岸大自然規律、與環境共生共存，並詳細的記載各個季節、時序的植物變化與特性，完整結合阿美族部落的日常祭儀生活和民族植物，加上精緻的插畫與美編，因此脫穎而出。

該書製作團隊負責人、台灣環境資訊協會前理事長董景生表示，當前原住民部落裡的耆老逐漸凋零，民族植物已經逐漸從日常生活用品轉為歷史紀錄，「希望原住民朋友能夠以自己老祖宗的民族植物智慧為傲，也希望漢人朋友能夠跳脫『關懷輔導』原住民，或在規劃『聯合豐年祭』的過程中，能夠真正的從部落精神出發，理解民族植物在每個不同部落的真實意涵，而不只是一再的複製與行銷觀光。」

林務局指出，民族植物學源自研究原住民族利用的植物，透過研究原住民的食物、衣著、住屋建材，以確定植物的分布與傳統的歷史，更間接瞭解原住民族的文化地位。而人類居住在地球上，必須與環境相應相生才能成為資源永續族群，而民族植物利用是自然保育的良好範例，透過研究記錄原住民族的植物利用，解析植物對人類文明的影響。

《邦查米阿勞》書中藉由12塊影像切片，依時序濃縮出不同部落族人的日常和祭儀生活，並透過單一停格畫面中每塊場景的情節描述，窺探季節時間的發生現場，將阿美族人遵循自然法則及民族植物利用的智慧，從日常生活中的食用野菜，到各種禁忌儀式，延展交織出阿美族人的生活世界。林務局表示，此書紀錄阿美族人對植物的認知與崇敬，這正是民族植物與文明適應的結果。

長年記錄民族植物 作品連續得獎

「國家出版獎」是由「優良政府出版品評獎」轉型而來，目的在獎勵政府各機關出版好書。董景生博士率領台灣環境資訊協會的團隊所著作的《邦查米阿勞 - - 東台灣阿美民族植物》，是繼《綠色葛蕾扇 - - 南澳泰雅的民族植物》及《走山拉姆岸 - - 中央山脈布農民族植物》之後，連續第三本獲林務局補助出版的原住民族植物誌，也是該類獎項的第三度獲獎，對於環境資訊協會常年推動環境信託，結合環境與部落的共生關係，也是極大的鼓勵。

林務局表示，希望讀者藉由閱讀此書，讓少有機會可以過著與大自然親近生活的人們，在文字、圖像引導中，一起進入阿美族的日常生活、祭儀活動中，感受不一樣的原住民文化的禮讚，更希望讓社會大眾瞭解，民族植物並不只是古老的文化，是我們每天賴以維生的自然恩賜，從而加以珍惜、理解並維繫這傳統文化。

另外，獲得第二屆國家出版獎優等獎的環境類書籍，尚有國立自然科學博物館《水中蛟龍：史前水棲爬行動物》，以及金門國家公園管理處的《黑色舞影 - 鸕鷀生態紀實》。研考會表示，《水中蛟龍》，突破一般策展出版品的形式，結合多國博物學家的理論基礎，精心重建億萬年演化史。《黑色舞影》則以世界級水準長期追蹤記錄每年造訪金門的「黑衫軍」鸕鷀壯麗生活史，喚起讀者重新對於野地生態的關懷。