

cmchao / May 27, 2010 08:19AM

[原夢系列8:拉娃谷幸 想傳遞原民的好](#)

原夢系列8:拉娃谷幸 想傳遞原民的好
更多相關新聞

更新時間：2010-05-25 22:38:44

記者/作者：陳威任

從事媒體工作的拉娃谷幸，希望能在不同的電視台介紹原住民好的一面。□（圖／拉娃谷幸提供 文／陳威任）

【記者陳威任專題報導】嬌小的身材、白白的皮膚、輕柔的聲音配上深邃的輪廓，在原住民族名還不常見的時候，TVBS第一位原住民主播拉娃谷幸坐在主播台前，除了以專業能力在主播界打出知名度外，也用她的名字與表現讓更多觀眾了解並且肯定原住民的能力。

因為大三時學校提供電視台的實習機會，讓拉娃谷幸有機會初入傳播圈，從東森幼幼台公關、東森記者及TVBS記者與主播，一路看似順遂的拉娃，把一切歸功給父母及部落。

深受部落養成影響

拉娃說，自己從小生長在新竹縣五峰鄉泰雅族的河頭部落，不管是出外讀書、工作、結婚生子，她都不曾完全脫離部落，每兩個星期就要回部落一次。拉娃說，父母堅持要留在部落，就是因為知道部落的重要性，不希望子女和部落斷了關係。

「如果不是原住民的身分與部落養成，我可能無法受到這麼多關注，也正因為如此，我覺得自己更需要把自己的名字改回來，讓更多人了解原住民。」拉娃說，改回原住民名字也跟父親有很大的關係，因為父親在台大讀書時，和胡德夫是同一屆，同樣是原權會的創始會員，參與過原住民運動，間接影響到拉娃對於族群的認同。

「原運後期，我剛上台北，那時候曾被學長姐拉著去走街頭，正因為看過許多人為了爭取權益流血流汗，我告訴自己，有一天要把名字給改回來。」拉娃說，很多人都以為自己是為了要當主播才改成原住民名字，其實自己在東森當記者時，就已經開始使用原住民名字，改名字是出於認同，而非譁眾取寵。

遞名片介紹泰雅名字

拉娃在2002年正式更改為原住民姓名，由於從事媒體，名字的能見度高，自然而然引起較大的討論。拉娃說，那時候剛用拉娃谷幸時，就有人問她說：「你爸爸是做遠洋的嗎？」不然就是會有人問她：「妳是日本人嗎？」

「每當遞出名片的那一剎那，我都感到高興，我又讓更多人認識原住民。」拉娃說，那時候很多人不了解原住民，她每次遞名片都會向對方說明這是她的泰雅族名字，如果一天跑3則新聞，等於就是讓3個人認識原住民，能讓更多人知道原住民，一直是她夢寐以求的事。

2008年9月，拉娃來到原住民族電視台，擔任午間新聞主播及節目主持人，希望可以為原住民議題多加努力，在原民台工作期間一切愉快，但是就在今年初，拉娃在原視主持的節目停了以後，她選擇回鍋TVBS，卻引來外界異樣的眼光。

「我就是一個喜歡做電視的新聞人，而不是因為我是原住民，所以我就要怎麼樣，哪裡有空間可以發揮，我就會想去那裡。」拉娃說，離開原視或許外界對她有些誤會，她是因為節目停了所以離開。

同時她也認為，自己是個電視人，興趣是做節目，如果其他地方有發揮的空間，來來去去是很平常的事情。

同時待過商業電視台及原視，她認為原視的節目漸入佳境，但是她心目中的原視應該要扮演的，是讓更多人看見原住民的好，讓更多人認識原住民，所以她認為原視應該要把議題做得更加親切，要把原住民更多的美好表達出來。

「如果連初步的接觸都無法開始，第一步都跨不出去了，觀眾怎麼可能深入去了解呢？」拉娃認為，她沒有辦法接受新聞只是播報過多的抗爭、過多的悲情，不斷播報族人向政府伸手要東西的新聞，這不是她看見的原住民，並沒有把原住民的本質呈現出來。

拉近與觀眾的距離

「做什麼事情最重要的是拉近和觀眾的距離，一旦拉近距離，觀眾就願意走進你的世界看你在做什麼事。」拉娃說，原視記者都很有理想，但是在不健全的環境以及定位不明的情況下，消耗了很多熱情，她認為這也是原視在未來發展上必須思考的部分，或許原視也必須思考如何向社會大眾遞名片，讓更多人認識原住民。

談到新聞生涯印象深刻的故事，拉娃說，記得有次在TVBS連線原住民立委高金素梅反馬告國家公園的新聞，回來後發現公司是把重點放在原住民打赤腳及吶喊的動作，卻沒有著重在為什麼要反馬告國家公園。拉娃說，這讓她很震驚，原來還有很多人還認為原住民是打赤腳的。

拉娃說，就算不是原民台員工，她也永遠是原視的忠實觀眾；就算不在原視，她仍然希望能在不同的電視台介紹原住民好的一面，希望把原住民「苦中帶韌」的精神發揮出來。

對於未來的生涯規劃，拉娃說，電視工作依然是自己的最愛，如果不做電視以後，希望能夠回到部落，蓋一座香草花園，在部落弄一個故事屋，回到部落享受好山好水，過過悠閒生活。

(原夢系列報導由台灣立報與財團法人原住民族文化事業基金會共同策劃)
