

cmchao / May 21, 2014 05:29PM

[5/24-25科博館「民族誌影展巡演暨研習營」](#)

5/24-25科博館「民族誌影展巡演暨研習營」

播放8部精采民族誌影片

導演現身提供文化、身體、與歷史跨界等經驗

【新聞稿】

國立自然科學博物館「2014民族誌影展巡演暨研習營—跨界人生」於5月24、25日上映，影片探討世界各地人群面臨社會環境快速變化的處境下，內心的衝擊以及外在的樣貌。歡迎民眾踴躍蒞臨欣賞。

2014年「民族誌影展巡演暨研習營」沿襲2013年的「台灣國際民族誌影展」「跨界人生」的主題，一方面使臺灣各界理解世界各地不同人群與文化曾經、現在或即將面臨的跨界人生旅程，另一方面也讓臺灣社會內部不同與多元的生存處境有更深刻的理解。

當代人類面對的世界瞬息萬變，不論在個人與群體的心靈、認同、國族、專業、乃至於自然以及超自然等內外環境，人的存在已無法被限制在單一特定的環境之中。舉凡戰爭、生態浩劫、全球化、跨國主義、超自然信仰、金融風暴、同性婚姻等當代社會現象，皆與過去人類社會較為單一與封閉的社群界線有著天壤之別。當人面對的外在世界不是可以被簡單歸類的環境之時，人類之間以及人與其內在世界的互動，亦面臨新的挑戰，在這些跨界的挑戰之中，人類社會便創造或者被迫改變成為一個新形態的樣貌。

「2014民族誌影展巡演暨研習營—跨界人生」，從5月24日上午10時到5月25日下午5時為止，於國立自然科學博物館立體劇場地下樓國際會議廳（藍廳），播放8部民族誌影片：《我了解你的明白》、《A2-B-C》、《零下四十度的思念》、《讓靈魂回家》、《排灣人撒古流：15年後》、《戀戀Fuzu》、《監禁中的自由》與《最後12.8公里》。現場將邀請影片導演和觀眾互動與談，與大家進行「跨界」經驗的交流與對話。其中包括《零下四十度的思念》導演陳冠宇、《排灣人撒古流：15年後》導演陳若菲、《戀戀Fuzu》導演莎瓏·伊斯哈罕布德、《讓靈魂回家》導演胡台麗等。

透過影展影片的展演，科博館希望讓臺灣觀眾能有機會進一步認識世界各地的人們所遭遇的處境，以及他們如何面對這些變遷中的能動性，藉以反思臺灣當前所面對的快速變化環境，並提供各種的跨界感動經驗。

活動網址：<https://www.facebook.com/tieff.fans>

影展網址：<http://www.tieff.sinica.edu.tw/ch/2013>

---