

cmchao / May 16, 2014 12:55PM

[活動日期：103年5月24、25日](#)

活動日期：103年5月24、25日

活動地點：國立自然科學博物館立體劇場地下樓國際會議廳（藍廳）

辦理單位：臺灣民族誌影像學會及國立自然科學博物

2014年「民族誌影展巡演暨研習營」沿襲2013年的「台灣國際民族誌影展」「跨界人生」的主題，一方面使臺灣各界理解世界各地不同人群與文化曾經、現在或即將面臨的跨界人生旅程，另一方面也讓臺灣社會內部不同與多元的生存處境有更深刻的理解。呼應當代人類如何在現代的歷史、現在與未來中面對快速變化的外在環境與內心世界。當代人類面對的世界瞬息萬變，不論在個人與群體的心靈、認同、國族、專業、乃至於自然以及超自然等內外環境，人的存在已無法被限制在單一特定的環境之中。舉凡戰爭、生態浩劫、全球化、跨國主義、超自然信仰、金融風暴、同性婚姻等當代社會現象，皆與過去人類社會較為單一與封閉的社群界線有著天壤之別。當人面對的外在世界不是可以被簡單歸類的環境之時，人類之間以及人與其內在世界的互動，亦面臨新的挑戰，在這些跨界的挑戰之中，人類社會便創造或者被迫改變成為一個新形態的樣貌。

因此，2014年「民族誌影展巡演暨研習營」以「跨界人生」為主題，透過民族誌影片的生動展演，全面引介世界各地關於人與人、人與自然、人與超自然之間的種種跨界人生，展現不同的社會文化以及人類個體與群體，從過去、現在、到未來，持續面對各種內外時間與空間變化中的流動，蘊含了對於人生的希望、壓抑、苦痛等各種情緒，展現了人類社會與文化生活的韌性與多元的面貌。在台灣，由於社會位置、政經關係、以及歷史的演變，關於原住民族與人權相關議題影片最能展現台灣的本土跨界經驗，舉凡遷徙、勞動、性別、認同等議題接牽涉大量的跨界經驗，有文化的跨界、身體的跨界、勞動經驗的跨界、歷史的跨界等等議題，本屆影展在國內部份，也將介紹一位具有跨界經驗特質的布農族女性導演莎瓏·伊斯哈罕布德。透過影展影片的展演，亦讓臺灣觀眾能有機會進一步認識世界各地的人們所遭遇的處境，以及他們如何面對這些變遷中的能動性，藉以反思臺灣當前所面對的快速變化環境，並提供各種的跨界感動經驗。

活動網址：<https://www.facebook.com/tieff.fans>

影展網址：<http://www.tieff.sinica.edu.tw/ch/2013/>

---