

cmchao / February 23, 2013 05:39PM

[「描我紅香 探話黑熊」執行心得](#)

「描我紅香 探話黑熊」執行心得

2013-2-21 22:57 作者：本報訊

28

圖文■楊政道

年原促會（全名：社團法人台灣原住民族學院促進會）因緣際會參與農村再生培根計畫之推動，在南投縣仁愛鄉與信義鄉等部落執行農村再生培根課程，其中仁愛鄉紅香部落在完成24小時的課程之後，由部落自行提出小型計畫，計畫名為「描我紅香，探話黑熊」。台灣立報

0b-O□p□L0Q□z□T-d0計畫內容是這樣，透過舊部落尋根、耆老口述狩獵文化，讓部落居民對於傳統文化知識能有更深的認識，從狩獵文化進帶出泰雅文化核心；而紅香部落泰雅族人剽悍的性格，自許以台灣黑熊一樣健壯與勇敢，經過部落族人討論後決定以黑熊作為部落Logo，並由部落居民參與Logo繪畫競賽活動，再票選公認的部落Logo。台灣立報;j#D□@].a□t□e4F

□{□q\$□n□A□g□b0?0選出來的Logo作為塗鴉素材以油漆塗鴉於溫泉泡湯屋的外牆上，如此也解決溫泉泡湯屋單調的鐵皮建築沒有特色的窘境。整個活動全程錄影，可做為部落小學教材使用。

{g□c f□Q□C'?*H0 台灣立報□O h□Y6G□@□t□H1P

紅香K'nazi部落從耆老口述至今，已有百餘年的歷史，從北港溪源頭遷出的舊部落距離部落現只約6、7公里處，是目前部落的傳統領域，但也只有族人狩獵時才會經過，正值狩獵的旺季，各家戶所看到的山產也是十分的豐盛，除耳熟能詳的飛鼠、山豬等，都是部落獵人追逐山產獵物外，台灣黑熊曾經也在狩獵的文化中佔了一席之地，只是隨著時代變遷，黑熊的蹤跡，已漸漸成為傳說。台灣立報4~□h□z□s□L□Q

台灣立報8h□u/J□P {}z)n3t9d

紅香部落這次提出的小型計畫藉由共同辦活動能讓族人可以回到舊部落遺址，藉著耆老以及獵人所分享、講述的部落故事，了解泰雅族狩獵文化與生活的相關重要性，由分享中也揭開黑熊的神秘面紗，這個讓獵人退避三舍的獵物，牠威猛、嚇阻力也代表泰雅族昔日以來的個性，用牠來代表我們彪悍的性格也是最合適不過。

□O4_0q'q4n#{2Z;q0 台灣立報/p□K1{!R□v□E□U□f□B

我們為得讓族人知道我們的由來、知道我們的性格，所以我們以「黑熊」作為代表的一個圖像，有了狩獵文化分享的認識，再舉辦了一場LOGO競賽，我們以「黑熊」最為構圖素材，學員畫出心目中的黑熊圖案，選拔出人氣最高的LOGO會作為我們紅香K'nazi部落代表的圖案，作為部落景觀設置的圖像素材。

□M□U□T□e,□F□`□x6B0 台灣立報0t3K X□N't:U!v(D\$e`

近年我們部落漸漸推動的無毒烏龍茶以及紅茶，包裝也缺少了LOGO的圖像，以大家選拔出來的圖像作為部落專屬圖像，期待可提升市場的辨識度。台灣立報;Q□G5Z3#e\$m"@□k□E□]9w

N3i□w1d1G`0計畫內容成行之後，部落族人開會討論計畫進行方式，例如，有人建議在LOGO競賽之前，先帶著大家實際到獵場體驗，一方面對整個狩獵文化有深入的介紹，也可以充實參與LOGO繪畫競賽的參與者提供想像素材，最重要的是全程以母語對話，讓年輕一代的族人學習母語文化。台灣立報5p!□u□o□c q9n#g□\:K
(南投縣仁愛鄉紅香部落)
