

cmchao / October 22, 2012 05:29PM

[《瓦歷斯·諾幹2012：自由寫作的年代》新書發表會](#)

《瓦歷斯·諾幹2012：自由寫作的年代》新書發表會

11月16日這一天，下午，請你來，聽聽詩的聲音

時間：101年11月16日（星期五）下午2:00~4:00

主講人：瓦歷斯·諾幹

主持人：浦忠成

貴賓：向陽

地點：臺灣原住民族圖書資訊中心

(台北市羅斯福路四段1號·臺灣大學圖書館北側廣場地面層)

指導單位：行政院原住民族委員會

主辦單位：行政院原住民族委員會臺灣原住民族圖書資訊中心

瓦歷斯·諾幹 誠摯邀請+向陽、孫大川、陳雪華 好評推薦

一位得獎無數的作家，一位煉字成精的詩人，他偏偏愛喊：「人人可寫詩」！

2012年，看瓦歷斯如何用「二行詩」做支點，槓桿出自由平等的美麗新詩界！

活動介紹：

詩人瓦歷斯·諾幹說：「人人可寫詩。」。

2011年，他以現代詩的語法，極簡的形式，創造出意境高妙、靈動自如的「二行詩」，除了出版詩集，他更在自己任教的學校，以創意教學法，讓小學生們個個都能寫出漂亮的二行詩。

2012年，他巡迴臺灣各國小、國中、高中、公共圖書館、社區學習中心，將二行詩的寫作方法，教給上至八十歲，下至八歲的各地民眾。在極短的演講時間內，瓦歷斯神奇地激發出大家的想像力，多數人都能在課後寫出極佳的二行詩作品。這起「二行詩運動」在瓦歷斯·諾幹的網站上迴響熱烈，許多受到他啟發的新手詩人們，紛紛將詩文創作分享到網站上。

《瓦歷斯·諾幹2012：自由寫作的年代》記錄了瓦歷斯·諾幹在2012年巡迴全臺各地演講的心得、他的閱讀體會、二行詩教學實況，以及與學生們互動的愉快過程。書中還收錄由瓦歷斯·諾幹親自挑選，來自各地的優秀詩作。

原民會孫大川主委說，本書是老師瓦歷斯為學生與現代人創建的文學舞台，也是詩人瓦歷斯以筆為劍開闢的文學獵場。瓦歷斯·諾幹則說這是一本與大家的共同創作。誠摯邀請您來參加新書發表會，相信您將從此發現自己的文學潛能，動筆寫下自己的美麗二行詩。

---