

cmchao / June 14, 2012 07:44AM

[提升哪種文化資本？](#)

提升哪種文化資本2012-6-12 22:21 作者：崔妮

台灣立報□

行政院原民會大約從民國92年之後開辦「原住民學生文化成長班」。為了彌補家庭功能不足，協助課後安全與學習，並且讓原住民學生學習民族歷史與文化，以原住民分布地區的機構團體申請辦理，經過審核評估才能設立。除了部落地區，有幾個班設在都會區，說是都會，其實也在邊陲，像是高雄的大寮、仁武，新北市的新莊。這個政策立意良好，兼顧課業輔導與文化傳承這兩個重要的面向，同時也是社區內每天第一線陪伴孩子成長的地方，因此生命教育、品格教育等面向同樣受到重視。台灣立報□q2zR□e d.g4r" g)c□f

台灣立報 b□J;R□J L□h□M w

每年，辦理文化成長班的單位會受到2次左右的長官訪視，前陣子陸續受到訪視中，彼此之間也會交換訊息。我們就討論到一個很有趣的觀點：究竟，行政院原民會對於文化成長班的政策，是要提升學生在「原住民文化延續、文化發揚方面的文化資本」，還是提升學生能「更順從適應主流社會價值的文化資本」呢？這兩種思維會造成兩個不同的重點，前者的重點，或許是文化傳承，包括族語、文化技藝、樂舞祭儀，以及提升文化認同與榮譽感；後者的重點，或許則是重視課業成績能不能具體提升、進步，好跟漢人學生競爭，未來有更好的升學、更好的工作。台灣立報□h'u □Z□L1R.S#G u□t7b

台灣立報1z□^□w)y:A□g□S&V□F

說實在的，這不應該是相斥的單選題，畢竟這兩件事都是重要的，但是在資源人力有限的情況下，長官們期待跟關注的是哪一個呢？這部份的思維是清晰的，還是隱而不現的呢？如果文化傳承與課業提升同樣重要，那麼都會區需要協助的通常是文化師資缺乏，部落區可能較缺乏的是學科教育資源。但我們這次的經驗，都會區的被追問考試成績有沒有進步，是否連結更好的課輔師資，部落的被讚嘆文化傳承的資源豐富。我們實在有點搞不清楚，到底哪個是重點呀？更何況，每天才一個小時的課輔，我們能彌補的課業是有限的呀，但怎麼感覺，長官希望我們把學校沒辦法做的承擔下來做呢？台灣立報□F7S#V.j□D□_□|□y

n□s1C&y~□d+J0就我們的經驗來說，課業成績不是不重要，但並不適合放在首要。至少確保協助他們完成功課，這是第一步，我們照顧的孩子當中，許多是如果沒有進來這個班，回家沒有大人，或是會在外面遊蕩的。先讓孩子能夠願意進來、喜歡進來，讓我們能看著他們、了解他們，才有可能展開其他影響。如果他們有些人在學校就已經有學習上的挫折，來成長班又被逼著只有功課才重要，那吸引力就低了，孩子不進來，其他什麼都不用說。

\$x□S0p6\□b□K□K-f□`□m0

□Z6R□@!f }%?□q4F□d0另外，對工作人員來說，文化傳承的使命是她們願意投入的重要因素，她們或許學歷不高，但都期望孩子能更了解自己的文化，於是她們也很認真的學習自己可能都有點遺失的文化技藝、樂舞，然後帶給孩子。但若長官在意的一直是課輔，也無法肯定婦女們所做的努力，那真的是讓人錯愕與失望。原來，我們腦袋中的「文化成長」，好像不是一樣的圖像。

/f.K:E□n□N/d&?□n0台灣立報9~1S'_7N□`

(社工員)