

cmchao / June 04, 2012 08:30AM

[追尋里山之夢 打造農村「馬賽克」](#)

追尋里山之夢 打造農村「馬賽克」

2012-06-03 01:37 中國時報 【江慧真 / 調查採訪】

夕陽斜照的農夫學堂裡，大夥兒正高分貝討論著腦海中的「里山之夢」，日本琵琶湖水梯田的紀錄片，一一證實了在地生物種的漸漸重生，這群共榮社區的村民矢言，要讓眼前荒蕪變綠海。對江榮川和林義峰而言，水梯田的重生，是一個「里山之夢」的追尋。

地形與台灣相近的日本，自一九九〇年起，開始高度重視水梯田維護，並列為「國家指定文化財」，把糧食生產、社區就業、社會體系健全、景觀生態、文化資產等等，列為的梯田重要價值。

二〇一〇年十月，聯合國生物多樣性公約大會中，日本更與聯合國大學高等研究所，合作提出了《里山倡議》。所謂的「里山」（Satoyama）概念，是指環繞在村落（Sato）周圍的山林草原（yama），包含社區、森林、農業的混合地景。

但這樣的文化地景，近年因土地開發、農村老化、傳統工法被現代化取代，已快速的消失惡化。以北台灣已經漸漸消失的水梯田來說，一個建築在水梯田的「里山之夢」，就是擁有混合林、水稻田、乾涸稻田、草生地、溪流、池塘和灌溉水池等，讓生物棲地和土地利用之間，可以交叉鑲嵌成一幅天然的「馬賽克」景觀。

台北大學地與環境規畫研究中心李光中教授研究指出，里山概念已逐漸為政府所重視，成為環境保護的一個新焦點，它能提供重要生態系統服務，如集水區保護、遺傳資源的保存，包含瀕危物種、植物的授粉、碳吸存以及保存文化價值。