

cmchao / March 29, 2012 08:34AM

[天生我材必有用](#)

天生我材必有用

【聯合報／王道還】

2012.03.28 01:46 am

法國大革命期間，羅蘭夫人在斷頭台上留下的名言，國人早已熟悉。其實她的另一句話，有異曲同工之妙：「我越了解人，就越喜歡狗。」羅蘭夫人拿狗與人對比，目的在貶人，毫無疑問。但是把這句話當做客觀陳述，可能更發人深省。人與狗至少有一個共同的特徵，是理解人類演化的關鍵線索。

話說現生野犬有卅五個物種，狗的祖先是一種野犬。人類馴養狗，最晚一萬五千年就開始了，成就非凡。吉娃娃、大丹狗、鬆獅犬來自同一個野犬物種，可是牠們形態上的差異比任何兩種野犬都大。每個人大概都能舉出一二十個犬種；有個圖文並茂的網站列出了一百六十種。現生的野犬物種沒有那麼大的種內差異。事實上，其他哺乳類沒有一個物種在形態上有那麼巨大的種內差異。

家犬有那麼多形態、行為不同的品種，表示家犬祖先族群中有巨大的個體差異，而且那些差異是基因決定的。

我們人類與家犬一樣，物種內部的多樣性，其他的哺乳類瞠乎其後。人的生物多樣性，最顯而易見的，就是膚色、髮質。人的文化多樣性更多采多姿。不同的人類社群，物質文化、食衣住行、社會組織、精神生活，可能都不相同。更值得注意的是社會內部的多樣性。

人類社會的最大特徵是分工；不同的人做不同的事。分工是技術的產物，也是文化的產物。所謂文化，就功能言，指人的適應裝備。其他的動物以身體追求生存生殖所需，人依賴文化：技術與社會組織都是文化的產物。

不同的人類社群，不妨比擬為家犬的不同品種。但是引人深思的，卻是比較一個社會的內部分工與家犬的分化。

關於分工，經濟學鼻祖史密斯認為：分工能提升效率，社會學鼻祖涂爾幹認為：分工能促成社會凝聚力。他們都忽略了文化。文化導致專業化、促成分工。例如人類不以尖牙利爪謀生，靠的是工具。

可是，不是每個人都有同樣的製作技能；利用同一工具謀生的本領亦不相同；製作工具、利用工具的專家因而誕生。然後可能有人為傳統工具發明新的用途，或組合不同工具創造新的工具，於是出現了新的專家。

人類社會普遍的分工，反映的是人與人之間的差異非常巨大。我們熟悉的最極端的例子，大概就是數學與藝術能力了。我們通常用「天分」談論這兩個領域的高手；天分是基因賦予的性向，也有堅實的證據。

有趣的是，人為什麼會演化出數學、藝術的天分，在現代演化生物學草創期間，也就是將近一個半世紀之前，居然成為第一流學者辯難的題材。

因為許多人類社群，物質文化並不發達，也沒有受過西方式的數學與藝術的調教，依舊能生存、繁衍。地球上，人是唯一遍布全球的物種，而且在舊石器時代還沒結束之前就完成了這一壯舉。那可是足以為「人為萬物之靈」下注腳的成就。

人類為什麼會演化出數學、藝術的天分？答案是：文化。家犬為什麼有那麼多品種？野犬就沒有。答案也是：（人的）文化。

文化提供的是：讓人的特殊天分有滋長的機會；人珍惜差異、呵護差異，讓野犬的某些個體物以類聚，任其同類相求。

在適當的環境中，文化會演化：滋長、創新、生生不息，動力不假外求，結果是：為「人為萬物之靈」做了嶄新的詮釋。社會分工因而越加細密。

以馴養生物的經驗以及文化演化的動力學為鑑，將所有的高中生都送入大學，後果必然是浪費資源、埋沒人才，阻礙社會發展。入學方式只是次要的問題。

(作者是生物人類學者，任職於中研院史語所)

全文網址: 王道還：天生我材必有用 | 名人堂 | 意見評論 | 聯合新聞網

<http://udn.com/NEWS/OPINION/OPI4/6990916.shtml#ixzz1qSgExy9W>

Power By udn.com
