

cmchao / February 28, 2012 06:47PM

[臺灣研究新視界：青年學者觀點](#)

臺灣研究新視界：青年學者觀點

書名：臺灣研究新視界：青年學者觀點

編輯：梅家玲

出版社：麥田

ISBN：9789861737195 (平裝)

館藏連結

文 / 廖偉辰

[內容簡介]

本書為2010年7月，由國立臺灣大學臺灣文學研究所和哈佛大學東亞系，以「臺灣文學與文化研究」為主題，合作所主辦的第九屆「國際青年學者漢學會議」當中所輯編的論文集，共收錄9篇論文。其中，由林肇豐先生所撰寫的「弱勢的傳統族群·重要的現代作家」，主要是以當代數一數二的原住民文學作家夏曼·藍波安 (Syman Rapongan) 為研究對象，將主題置放在三個面向中。

第一個是討論夏曼·藍波安 (Syman Rapongan) 先生如何透過新作《老海人》當中的敘事和語言功力，展現一個成熟文學家所該有的多面向與自信。第二和第三個面向，則可以歸結為，「弱勢族群」作家在面對「強勢文化」入侵時，該透過甚麼樣的方式來發出自己的聲音；以及在面對所謂「現代化」時，傳統該要如何自處的老問題。

從工業革命以來，由於人類使用工具的手段大為改變，促使歐洲大陸的生產力有了大幅的提升，並產生資本集中的資本主義，為了尋求工業產品的市場與原料，歐洲國家大幅往海外殖民並取得土地，並強勢將自身的文化移植到他們認為「野蠻」、「落後」的地域。但是，某些地區的「傳統」文化消失時，自身從過去到現在所積累的巧妙平衡反而逐漸消失，例如在非洲大陸，我們看到了許多被恣意瓜分而形成的「國家」，在歐洲殖民母國離開之後，反而陷入了長期的內戰與紛爭之中。 圖書導覽
