

cmchao / January 04, 2012 08:07AM

[你有幾分熟？凱達格蘭歷史文化特展](#)

你有幾分熟？凱達格蘭歷史文化特展

2011/11/16-2012/4/29

臺博館典藏管理組組長李子寧講解凱達格蘭歷史文化特展展出文物，左為人像直立雕板，中為占卜道具箱。文建會所屬國立臺灣博物館與臺北市政府原住民事務委員會、臺北市政府文化局共同主辦之「你有幾分熟？凱達格蘭歷史文化特展」，自今(16)日起至101年4月29日止於凱達格蘭文化館暨北投溫泉博物館展出，是臺灣第一次以凱達格蘭族為主題進行的特展，由中研院臺灣史研究所副所長詹素娟策展，臺博館則出借館藏凱達格蘭族36件珍貴歷史文物共襄盛舉。

該展為臺博館與行政院原住民族委員會合作之大館帶小館文物回鄉系列之一，該館前曾陸續與全臺各地28個原住民文物館合作，包括98年「奇美文物回奇美」特展、99年「驚見泰雅文物在大同」特展等，陸續將珍貴館藏文物移至原鄉地區展示，獲得地方熱烈迴響，壓軸展出即為「凱達格蘭歷史文化特展」，特別將凱達格蘭族人所留下的文物移至位於凱達格蘭族北投社所在地的凱達格蘭文化館展出。

詹素娟表示，有關凱達格蘭族的研究，學界的知識與民間的常識間仍有落差，臺灣雖然是多元族群所組成的社會，對於「漢」或「非漢」至今卻仍是壁壘分明，值得道地的漢人反省與檢討。展名中的「熟」意指「熟番」，1940年後凱達格蘭族嵌入漢族社會，透過展覽的追蹤溯源，民眾可能會發現自己原來也身為原住民族後裔的族群身份，藉此恢復歷史記憶，真正落實尊重多元族群。

臺博館表示，展出之館藏36件凱達格蘭族文物中，有許多是歷年首度露面，尤其是一件三貂社巫師所使用的占卜道具箱，極可能是歷史上唯一的一件，其表面為神秘的彩繪及雕紋，甚為美觀；另一件「戴雙菱形冠人像直立雕板」則為臺北地區的凱達格蘭族與宜蘭地區的噶瑪蘭族所特有的雕刻，風格獨特，其中頭戴高冠、身著腰裙的形式化人像，是北部平埔族群雕刻中最重要的特色。

除器物以外，臺博館另精選展出館藏凱達格蘭族相關的歷史文獻與圖像，包括「乾隆28年(1763年)貓裡錫口社番達彪、阿隣等立墾單招字」，為18世紀(1763年)貓裡錫口社(今松山地區)凱達格蘭族的招墾帶手印契約；另一件「福爾摩沙島西班牙人港口描述圖」，為昭和10年(1935年)日本時代清水雪江重摹Pedro de Vera 約1626年「福爾摩沙島西班牙人港口描述圖」，描繪西班牙人佔領的北部雞籠、淡水一帶，表現西班牙人對17世紀初期北臺灣地理形勢的瞭解。

臺北市政府原住民事務委員會主任委員楊馨怡、臺北市議員李傅中武、行政院原住民族委員會文化園區管理局組長文高一、國立臺灣博物館典藏管理組組長李子寧等人均親自蒞臨該展開幕典禮現場祝賀展覽順利成功。

凱達格蘭文化館位於臺北市北投區中山路3-1號，北投溫泉博物館位於臺北市北投區中山路2號，展覽免費參觀，開放時間為週二至週日早上9時至下午5時(週一及國定假日休館)，詳情可電洽(02)2898-6500，或上網<http://www.ketagalan.taipei.gov.tw/>或<http://beitoumuseum.taipei.gov.tw/>。

---