

cmchao / January 04, 2012 07:55AM

[藝文界呼籲 保留樂生是對人性的反省](#)

藝文界呼籲 保留樂生是對人性的反省

「環境報導」2012年1月3日新北訊，朱淑娟報導

我不敢確信我如果是80年前的日本醫療單位，是否也會做出同樣的錯誤判斷，這個反省也包括我自己的人性反省。」日本政府對當初的樂生政策已道歉並賠償，台灣政府如果能保留樂生，是對於不尊重人權最好的反省。

藝術家蔣勳昨天強調，保留樂生不只是因為她是古蹟或她的美而已，更重要的意義是長久以來人類對漢生病患的誤解，由於對醫學的無知，用殘酷手段隔離病患、強制結紮，已傷害到極大的人權。

他認為，捷運迴龍站跟樂生院區應是一個共構的價值體系，所有搭捷運到迴龍的人，都可以看到樂生在八、九十年前對人權的迫害而有所反省。這不是誰對、誰錯的問題，樂生是從日治時代經過很多政策、很多人共同犯下的錯誤，保留樂生是要挽回我們人性的粗暴。

包容與尊重

台灣社會處處充滿對人權的打壓與踐踏，而更可怕的是這些打壓與踐踏，都以政治穩定、經濟發展之名，然而政治穩定、經濟發展為何來？就是蔣勳講的：對人的包容與關懷。但我們卻常看到政府利用二元對立的操弄：例如：「保留樂生就沒有新莊捷運」、「保留濕地、就沒有經濟發展」等等。

而就像樂生青年聯盟何欣潔所說，政府在利用二元對立時還學會使用對方的語言，混淆民眾視聽。你說土地正義，他也說土地正義；你說土方回填，他也說土方回填，但相同語言下的作為卻是差之千里。

而事實上，只要多一點包容與尊重，很多情況都可以獲得平衡共存，都市計畫不必然不能讓想保留土地的人保留土地、樂生與捷運當然也可以共存。更何況如果不保留這些血淚斑斑的證據，我們又如何學會包容與尊重？

新莊捷運機廠工程造成樂生新、舊院區滑動

北市、新北市兩位市長2日宣佈，捷運新莊線從1月5日起分段通車，然而5年前樂生青年聯盟就已經提出為了保留樂生院區，新莊線可以分段通車，當初政府斷然拒絕，如今卻證實可行。何欣潔說，不希望五年後樂生院垮下來後捷運局才考慮土方回填，「歷史不應再繼續荒謬地演下去。」

捷運新莊線迴龍機廠因選址在樂生院區周圍而計畫拆除樂生，2007年在爭議下決議保留部分院區，但卻在新、舊院區中間挖出一個巨大的凹洞，兩個院區幾乎都站在邊坡上，如今因地層滑動，機廠工程暫時停工。

停工了還繼續滑動

大地工程師王偉民表示，理論上停工後滑動會停止，但依過去18個月樂生青年每周量裂縫變化，發現還在繼續滑動中，「這在地質上是最危險的現象」。

他強調，如果停工了還不停止滑動，那滑動會加快，如沒有緊急措施，總有一天就整個垮了，這些都證明捷運局過去的判斷是錯的，應該要重新檢驗。而所謂「緊急措施」就是把土填回去，只要幾千萬就夠了，可以拯救樂生、新莊捷運，然而日前捷運局已拒絕「回填土方」，只提出所謂永久方案的兩張圖。

院民：心情惶恐，但很無奈

何欣潔說，這兩個月為什麼又積極陳情，還花了10多萬元在報紙刊登廣告提醒各界關注，原因就是發現開挖邊坡地錨已拉到90噸。如果拉到110噸會失去彈性，到130噸就會斷裂，而110噸到130噸是不可逆的。

部分院民被強制搬遷到新院區，不願搬遷的暫時住在組合屋中，有的還住在舊院區，但在沒有維護情況下都已殘破不堪，又面臨走山危機。樂生保留自救會榮譽會長李添培說，現在心情惶惶恐恐，但是很無奈，「希望大家替我們講一下話，做一個公道這樣子。」

藝文界呼籲：土方回填 救樂生及捷運

侯孝賢、蔣勳、吳晟、朱天文、朱天心、鴻鴻、紀大偉、陳雪、張鐵志、台大外文系教授張小虹等10位藝文界人士昨天走訪院區，發現不只舊院區多處已出現裂縫，就連新院區也有裂縫，新、舊院區都已出現走山危機。

蔣勳表示，如果走山已嚴重還危及新院區200多病患，應提早因應。走山不只會發生在樂生或北二高，因此國家應有國土監測機制去因應。

導演侯孝賢說，樂生這麼漂亮的地方已全部毀壞，捷運局或新北市文化局卻都說要等捷運完工後再談維護，但等捷運完工這裏也不見了。他強調，保留樂生其實很簡單，捷運動工還是可以隨時做維護，這是最基本的概念。

詩人吳晟遠從彰化溪州趕來，他說，如果這個社會還不能講道理，那會是什麼社會？不論是對人權、文化、自然環境的尊重，都應終止過去的傷害。

※ 本文同步刊載作者部落格「環境報導」
